

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ: Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ. Телефон Редакції й Адм.: 223-41 Телефон Друкарні 223-25 Адреса для телегр.: Діло Львів Кошто: П. К. О. Львів 504.000. Банку Чеських Лівон. Прага „Діло“. Рукописів не звертаємо.	ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ: Місячно (з нинішньої) . . . 5.00 зол. Чвертьрічно 15.00 „ Піврічно 30.00 „ Річно 60.00 „ В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ. ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч. У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П. ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.
---	---

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО КНИЖКУ 6-КИ „ДІЛА“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

ГІТЛЕР В НЕАПОЛІ.

В четвер в год. 10. рано Гітлер приїхав до Неаполі, де населення повітало його оваційно. З двірця переїхав він з королем і престолонаслідником до пристані, щоб з чердака панцирника „Кавур“ відібрати ревію флоту.

Муссоліні приїхав до Неаполі рано. Король виїхав з Риму після Гітлера і замешкав у тамтешній королівській палаті.

НАРАДИ МІЖ ГІТЛЕРОМ І МУСОЛІНІЕМ.

В середу, в год. 10-й рано поїхав Муссоліні з міністрами Чіном, Стараче й Альфіерієм до Квіриналу, щоб зложити Гітлерові візиту. Під час розмови обох диктаторів ждали італійські міністри в сусідній кімнаті. До них прилучилися по кількох хвилинах німецькі міністри фон Рібентроп, Геббельс і Гітлер.

Пів години після повороту Муссоліні з'явився його Гітлер зі своїми міністрами. Друга розмова обох диктаторів, у Венецькій Палаті, тривала півтора години; рівночасно в сусідній салоні відбувалася розмова між німецькими й італійськими міністрами на теми, що цікавлять обі держави.

Маси народу, зібрані на Венецькій Площі, гнали Гітлерові ентузіастичний привіт, коли він виходив з палати, щоб вернутися до Квіриналу.

Під час візиту у Венецькій Палаті обдарував Гітлер Муссоліні телескопом Цайса, мистецько виконаним альбомом зі світлинами, що представляють побут Муссоліні в Німеччині та колись фільми з Олімпіади.

РИМСЬКА ВІЗИТА ГІТЛERA ПІДКРЕСЛЮЄ ТРИВКІСТЬ ОСИ РИМ—БЕРЛІН.

Вірджінію Гайда, коментуючи на сторінках офіційного „Джорнале д' Італія“ розмову між Гітлером і Муссоліні, підкреслює, що це була перша конференція двох вождів, — по ній придуть далші розмови. Рівночасно йдуть розмови між міністрами Чіном і Рібентропом. Політика осі Рим—Берлін розвивається з углядженням нових подій, які зайшли недавно в Європі. Анішлює, супроти якого Муссоліні зайняв становище в своїй промові з дня 16. березня ц. р. ані англійсько-італійський договір з 16. квітня ц. р. не порушили осі Рим—Берлін. Деякі заграничні сфери хотіли настрашити італійців загрозою, яка буцить тяжить над Італією від хвилоні приєднання Австрії до Німеччини. Рим не звертає на це уваги і залишиться вірний засадам осі Рим—Берлін.

Ніжкої розбіжності інтересів між обома державами нема. Італія, хоч і зацікавлена в великих європейських проблемах, спирає свою політику передовсім на інтересах, які зосереджуються на Середземному Морі, у Середній Європі і на Балкані. З другої сторони Німеччина має свої інтереси головню на північних мо-

рях, на Сході, в Середній Європі і на Балкані.

Це й дає можливості італійсько-німецької співпраці, що їх накреслено ще в берлінських протоколах з 1936. р. Тому й італійсько-англійський договір з дня 16. квітня ц. р., який торкається теренів, де Німеччина не заінтересована, у нічому не порушує осі Рим—Берлін, бо він дотичить проблем, що не входять у рамки італійсько-німецьких договорів. Зрештою Німеччина змагає також до порозуміння з Англією.

ПРЕДМЕТ НАРАД.

Преса широко обговорює наради обох диктаторів та висловлює міркування щодо їхньої теми; йде тут мабуть у першу чергу про розмежування впливів. Деякі часописи твердять, що Німеччина домагається виключних впливів на Балкан, інші, що вона пропонує Італії як терен впливів Югославію, Албанію та Грецію.

ГІТЛЕР СКЛАДАЄ ВІНКИ.

З Квіриналу поїхав Гітлер з Муссолініем і з почотом до Пантеону, де зложив вінці на гробах італійських королів. З Пантеону поїхали оба диктатори до могилы Невідомого Вожака, де Гітлер зложив лавровий вінець з лентами з німецьких красках. Опісля зложив ще Гітлер вінці у дикторській палаті, на мавзолі політичних фашистів.

ГІТЛЕР СЕРЕД ФАШИСТІВСЬКОЇ МОЛОДІ ТА НІМЕЦЬКОЇ КОЛЬОНІ.

В середу пополуночі відбулися на летовищі Чентосельо коло Риму у честь Гітлера військові виправи 50.000 фашистської молоді. Гітлер і Муссоліні приїжджали вправом з трибуни разом з німецькими та італійськими міністрами. З летовища Чентосельо відїхали оба диктатори до Риму, де в базиліці Максентія Гітлер прийняв в присутності Муссоліні кілька тисяч німецьких громадян, що живуть в Італії. Промови виголосили гауляйтер Боле, шеф нац.-соц. організації для німців за кордоном та провідник німців, що живуть в Італії, Айтель. Останній промовив Гітлер.

ВІКТОР ЕМАНУІЛ III І ГІТЛЕР ПРО ІТАЛЬО-НІМЕЦЬКУ ПРИЯЗНЬ.

Вечором італійський король гостив Гітлера у Квіриналі. Під час прийняття він виголосив промову, в якій заявив, що приязнь між обома народами є тісна й певна та що ентузіазм, яким витала Італія Гітлера, свідчить не тільки про почування італійців до особи фірера, але й до його батьківщини. Свою промову закінчив король тостом у честь Гітлера й німецького народу. Гітлер відповів, що Італія має в нац.-соц. Німеччині широго й певного приятеля. Закінчив свою промову тостом у честь італійського короля, королівського дому й італійського народу.

Архив. Отто Габсбург планував

Начальник австрійської округи Штайр зазначив у промові, що арх.

Отто Габсбург хотів приїхати нечаяно до Інсбруку та зайняти з тирольськими військами Відень.

Націонал-соціалісти довідалися про це і випередили його.

НЕ ПУСКАЮТЬ ЖИДІВ НА УНІВЕРСИТЕТ.

Згідно з постановою ректора віденського університету, жиди не можуть входити до уні-

військовий переворот в Австрії.

верситетського будинку без окремої перепустки з ректорату.

ПРОПАМ'ЯТНА ТАБЛИЦЯ В ЧЕШЬ ПЛАНЕТТИ І ГОЛЬЦГАБЕРА.

На касарні Росаверлянде, де давня австрійська влада тримала політичних в'язнів, вмуровано пропам'ятну таблицю в честь Планетти і Гольцгабера, засуджених за вбивство Дольфуса.

Вибір президента в Ірландії.

Вчора відбулися вибори першого президента Ірландії. Одиноким кандидатом був відо-

мий учений, професор кельтської мови й літератури Гайда: вибраний його односторонньо.

Усі бавимос і танцюємо до ранку в суботу 7-го травня в салих Насина Поштовців, вул. Японська ч. 7 на

Великім Равті УКРАЇНСЬКОГО ГІГ. Т-ва

Хто через недогляд не має ще запрошення, може дістати в п'ятницю і суботу в Союзнім Базарі.

Десять років експериментів на Волині.

Після відходу воеводи Г. Юзевського.

I.

Перенесення воеводи Г. Юзевського з Волині до Лодзі відбулося голосною дуною у пресі й у приватних балачках тих, що цікавилися політикою.

І не диво. Десять років (без кількох місяців) кермування Г. Юзевського волинським життям — це десять років експериментів над населенням Волині, не лише українським, але й польським; десять років накидання своєї волі найдрібнішим клітинкам місцевого життя. Звідси асоціація думок: Волинь — це Юзевський, а Юзевський — Волинь. Звідси і сподівання польського національного табору, що по відході воеводи Г. Юзевського Волинь ураз зміниться і буде власне такою, якою вона людям з того табору сниться.

Але було б помилкою думати, що націоналістичні кола польського громадянства ведуть таку завзяту атаку проти воеводи Юзевського виключно за те, що він буцим-то „насаджував“ на Волині українство, зменшував польськість і т. д. Сказалися на цю атаку причини й інші.

Один з учасників зїзду резервістів у Луцьку в свою відгуку на цей зїзд у пресі висловився, що Г. Юзевський має вигляд російського інтелігента. Очевидно, цього резервіста вразила не зовнішність, а щось „внутрішнє“ Г. Юзевського, що відбивається в цій зовнішності. І не помилявся Г. Юзевський справді для свого польського громадянства трохи чужий. Бо не такий, як галяслива, безкритична та плітка волинська інтелігентська маса, яка живе настроями, моментами, короткими враженнями і кермується більше, як сказав „Волинь“, підсвідомими паталогічними відруками, ніж розумом і голо- сом дійсності: яка не має, як і в центрі, якоїсь ясної „української лінії“.

Юзевський справді східний поляк із виразними позначками впливу російських політичних метод та з деяким знанням української душі й дійсності. Він один мав політичну лінію, він її вперто роками і не піддавався змінним настроєм своїх земляків, їхнім міражам та утопіям. Не міг він, так би мовити, додержати кроку польському громадянству, не міг приспособитися до нього — і за те воно не любило його. Як би він говорив Гертхові чи чийсь інші вісенітниці, як би вірив, що в Гриньках здійснюється державна „рація“, якби закрив очі бодай на один жидівський погром, покладав вождя о- садників ген. Янушайтиса по плечі, а ке. Токар- жевському з Ковля міцно стиснув руку, — йому напевно кричали: „Хай живе!“

Юзевський мав не лише політичну лінію, але й відразу до того безголовля, що почало за- пановувати на Волині, мав амбіцію — не раху- ватися з ним. І заїдав ворожість до нього.

Але воевода Г. Юзевський не був ні українофілом, ні таким ворогом українців, як напри- рікні Габсбург; він не мав ні любови до україн- ського народу, ні тої ненависти до нього, якою дихають шпальти бруковців чи ріжні галяцькі, волинські та холмські постанови юрби; він був тут лише поляком і політиком, що поставив со- бі за мету: зєднати українців Волині для Поль- ши за помічю російського спільного „котелка“.

чи пак — „вспульжниця“, державно засимілювати їх, себто зробити з них добрих польських громадян.

Воевода Г. Юзевський був твердої думки, що державно засимілювати українців він потрапить уже в короткому часі. Зате, знаючи трохи душу українського народу, він адавав собі справу, що національна асиміляція українського населення Волині — це утопія, і за що непевну справу не брався. Але... й нікому не перешкоджав цим ділом займатися, оскільки це не спричиняло йому якихось особливих клопотів.

Як східний поляк, воевода Юзевський дуже цікавився майбутніми подіями на сході Європи, в інтересі держави аніжав за ліпше не дуже аразити українців і вряди-годи побалакати з ними про спільні завдання на сході. Щоб підкреслити своє прямування до цієї майбутньої спільної акції, він, бувало, і розмовляв із селянами по українськи, і на якесь українське свято загаянув, і в обмірковуванні справ церковного собору брав участь і т. д.

Але було це все політикою чисто польською, а не українською, як про це кричали його вороги.

II.

Г. Юзевський прибув на Волинь не тим, ким віддає. Прибув ін сюди в серпні 1928 р. з думкою керувати життям так, щоб і „вовки були ситі і кози цілі“: прибув з наміром рахуватися і потребами українського населення, поволі задоволяти його після не дуже делікатно переведених виборів до сейму й сенату та робити з волинян добрих громадян.

На своє нещастя застав він на Волині до краю доведене напруження. По руках ще ходила сконфіскована брошура, видана ліберальними поляками, про виборчі зарядження б. воеводи Мехи. Українці мали ще більше жалю, бо після 1922 р., коли взяли вони всі посольські й севаторські мандати, тепер бл. п. М. Черкавський „провалявся“, а число посольських мандатів ніяк не відповідало числу українського населення.

Не дивож, що на величньому святі 10-ліття „Просвіти“ справді необережно й негактовно хтось кинув у бік присутнього воеводи Юзевського кілька прикрих слів. Ображене почуття адміністратора взяло гору над волею толітика. З того моменту Г. Юзевський взяв іншу „лінію“: навазати контакт з українськими масами понад головами волинської інтелігенції, виключно за поміччю гуртка українців-нащадків, яких, зрештою, заангажував до цієї роботи заадагелідь: П. Певного вислано з Варшави до Луцька ще на весну.

Мало який політик на відповідальному становищі обходиться без ближчих дорадників. На своїх дорадників узяв собі воевода Юзевський П. Певного і Й. Волошинівського, які не тільки не допомогли йому опанувати Волинь, але причинилися до того, що йому прийшлося тепер відійти з Волині, хоча, здається, збирався він дожити тут свого віку: ці дорадники відштовхнули від Юзевського обидва громадянства — польське й українське; замість морального впливу він мусів шораз частіше звертатися до сили адміністратора і проти одних і проти других.

Поради п. Волошинівського були копією мрій Гоголівського поміщика Манілова про збудування моста (між польським та українським громадянством), на якому сиділиб перекупки-лучники цих двох громадянств, продавалиб тим і іншим селіді-сьледзе, закусували подільськими варениками, співаиби своїх і чужих пісень, а хлопці для їх насолоди танцювалиб спільно і краковяків і гопаків. Словом, над Волиню замайорів „подільський політичний обрій“, а життям заворушила дипломатія з якихось подільських Забреханців чи з іншого надзбручанського села.

З цієї „манілівщини“ народилася в Луцьку „воєвідська регіональна рада“, мішані кооперативи з мішаним союзом „Гуртом“, мішані „кулка різниці“ та всякі інші „мішанки“.

Дорадник П. Певний реаліст і тримався дуже мудрої приповідки: „Чи зробив, чи не зробив, аби щось заробив“. Усміхнувся, що волинські інтелігенти посварилися з воеводою, затер руки й гукнув: Хто хоче мати обивательство, посаду, емеритурку, добрі заробітки, посольський мандат, а в майбутньому хатку або й добру візля, всі до мене! Люди бідували, тулилися по чужих хатах, жили без надії на ліпші часи. Спокуса велика. І деякі пішли на ліпші часи. Спокою переконанні, що служать рідному народові: тихцем, спускаючи очі, повишмикувалися з „Просвіти“, з кооператив, з волинського українського життя і темними вечорами шкандибади до П. Певного. Ну, а згодом людина до всього привичається. Зрештою, треба було признаватися, бо хто не був слухинний, то не тільки сам буде пам'ятати до смерті, але пам'ятатимуть це і його діти та внуки.

Отак витворився довкола воеводи Г. Юзевського маленький гурток українців і ще менший — поляків. Треба було ще зорганізувати народ на модерний лад. І взяв головний дорадник трохи з організації комунарів, трохи з фашизму та створив ВУО, з якого повинно було все виходити й назад у нього входити, як зорганізоване життя: культурно-освітнє, господарське, мистецьке, спортове і т. д.: Просвітнянські Хати ВУО, хори ВУО, театри ВУО, „Сільський Господар“ ВУО. „Ніщо же бисть, еже бисть“ поза ВУО, все в партії і з партії, а хто хоче що робити, мусить спочатку записатися до партії. А для більшої заохоти „Українська Нива“ кричала: „Нас сотні, нас тисячі, нас сотні тисяч! А хто до нас не йде, той „вобла“, „вархол“, словом — „антипанітовець“.

В тому саме часі воевода Г. Юзевський, щоб перейти від теорії співжиття до практики, дуже запрошував під певнівську стріху своїх земляків, починаючи з презесів ріжних вищих урядів, як також до мішаних кооператив п. Волошинівського. А коли спільні бесіди, галушки, вареники та сьледзе не помогли, зорганізував чисто польське „Зєднане Мисльлі Політичне“, де ідея співжиття мала вилягатися, як курча з яйця.

Та ніщо не допомогло: „вспульжниця“ за рецептою пп. Певного й Волошинівського не смакувало ні українцям ні полякам. Українці відтягалися, а кому було всього цього за багато (після закриття „Просвіт“, кооператив і т. д.), той (ті з молодших) кидався в червоне чи своє українське підпілля. А старші лише мовчки кивали головами. „Українська Нива“ і потім п. О. К-ський у „Волинському Слові“ не раз сміялися з них: „Чекаєте змін? Не дочекаєтесь“.

Польські громадяни шораз сильніше ремствували: „І чого цей воевода тягне нас під цю українську стріху? Не хочемо, та й годі! Нам приємніше проводити час у своєму, польському товаристві“.

А деякі люди, що займали дуже високі становища у Варшаві, через своїх-же волинських людей тихцем звертали до українських інтелігентів Волині, які не брали участі в експерименті співжиття: „Можеб ми якось порозумілися, таж ви місцеві й ми місцеві“... Чи добре зробили воляники, що не прийняли пропозиції, на це ще не час відповідати.

Об'єктивно кажучи, польське громадянство, зі своєї точки погляду, мало рацію: воно мало свої цілі, свої шляхи і не хотіло терпіти примусу. Українці-наддніпрянці теж мали рацію: „виповісті послух“ — значило нести тяжкі конвенції. Мав рацію і п. Волошинівський: він так призивався до спільних подільських вареників, що годі було йому на старість змінити свій смак. Але мали рацію і воляняни: вони, проснувшись до вільного життя в 1917—18 рр., хотіли власними силами та власним розумом розбудувати своє життя, а не під примусом п. Певного. Мав рацію і воевода Юзевський, коли в 1936 р. сказав авторів цих рядків:

— Пане, я вісім років ішов цим шляхом і ви хочете, щоб я тепер закинув його? Що сказалиб люди?

Треба було погодитися, що люди сказалиб йому річ неприємну.

Одно зробив воевода Юзевський задля рятунку: не дуже чемно відіпхнув Певного і почав трохи випростовувати лінію.

Але було вже за пізно. Польське громадянство зрозуміло цей крок, як визнання своїх помилок і зміцнило атаку. Прийшов виступ кс. Токаржевського в Ковлі, виступ осадників під прологом ген. Янушайтиса, процес у луцькому окружному суді „Волиня“, масовий обстріл із бруквої преси, явний непослух польського громадянства і навіть підлеглих чинників та на решті — Гриньки...

Словом, прийшли ті нові форми життя, про які ми писали в „Ділі“ (ч. 43).

III.

Алярми націоналістичної польської преси, що буди-то воевода Г. Юзевський занепасти польськість на Волині і насадив тут українство, це добре знана метода грати на патріотичних струнах безкритичних мас та залякувати їх ріжними страхами. Інспіратори цього алярму добре знали, що річева критика не пошкодилаб п. Юзевському, а оперування цифрами й фактами лише доведлоб, що робив він саме те, про що мріяли народівці. Адаже усім відомо, що за часів воеводи Дембського, учня Дмовського, та воеводи Мехи українцям було значно ліпше. Лише за часів п. Юзевського воляняни втратили 7 повітових „Просвіт“, к. 500 сільських філій і стількиж хорів, театральних гуртків та бібліотек з пів мільйоном томів, звязок із РСУК-ом, багато споживчих і господарських кооператив, дві філії „Сільського Господаря“, церковний комітет, луцьке Чеснохресне Брацтво, забране під опіку уряду з урядовим комісарем; добре також

знані всім вибори в самоуправах, шкільні підбисити, занепад політичного життя, шораз більше допускання в урядах української мови і т. д.

Алеж треба було налякати польське громадянство цілої Польщі, щоб скрізь гомоніло — і волинські і польські політики не вгадали. Так, усе, що гомоніло по Польщі про страшні „злочини“ супроти польськості воеводи Г. Юзевського, виходило з Волині, і то не з вищих код, а з тих самих, що гомонять сьогодні на вулицях та хочуть на своїй акції заробити.

Спочатку шум, що його робив Певний, роздуваючи фікції, як мильні баньки, до величезних розмірів у своїй „Українській Ниві“, справді лякав декого. Колиж польські націоналісти побачили, що біля п. Юзевського українців небагато та що ті з польських політиків, які підтримують його, часто-густо роблять це з особистих міркувань, зміцнили наступ.

Власне те, що п. Юзевський спірався на невеликий гурток, озброївши проти себе український і польський загаль, і було його п'ятою Ахілєю.

Цей невеличкий український гурток так тісно був зв'язаний з воеводою Г. Юзевським, що і польська і українська сторона мимохіть його програли вважала і за програму цього гуртка, як гуртка, бо поодинокі люди напевне потрапляли „приспособитись“ і до нових обставин.

І виразно треба сказати, що історія цього українського гуртка буде одною з дуже темних сторінок історії Волині. Але об'єктивність вимагає підчеркнення, що сказане майже виключно відноситься до тих часів, коли політику його вів п. Певний. Після його уступлення цей гурток, звільнившись від його „диктатури“, жив багато зусиль, щоб направити те, що поспував на Волині його творець, але, по-перше, перебудувати тяжку й заплутану будівлю п. Певного було нелегко і по-друге, було вже за пізно: життя стрімголов котилося вниз. Тож не можна без застережень осуджувати всіх, що не раз, усувереч своїм переконанням і своїй совісті, мусіли йти за тими, які мали силу змусити їх до того.

Не можна осуджувати людей і за те, що вони вродилися не на політиків, лише на добрих шевців чи інших корисних працівників, а обставини й сильніші люди змусили їх „робити політику“.

Але не можна в цій хвилині мовчки пройти повз тих, що, „роблячи волинську політику“ для якої їх природа не створила, вбивали в голову собі й іншим, що вони спасають Волинь, та ще й дозволяли собі писати неймовірні дурниці і глузувати з недолі українського населення.

Коли вже діти почали розуміти, що на Волині йде до великих змін, коли „Діло“ обширно писало ще в лютому (ч. 43) про нові форми життя Волині, коли у Варшаві вирішувалася доля волинського воеводи, а волинське життя не ревертелася на той бік — зперед двох сот років — то редактор „Вол. Слова“ п. О. К-ський нічого не бачив і вмовляв у свій табір, що на Волині все без змін та ще й глузував собі з українських мас.

Зрештою, згорі було всім відомо, що з надійними „політиками“ воевода Г. Юзевський раніше чи пізніше, зайде в сліпий кут і провалиться.

Що буде далі?

Одно можна сьогодні, як завжди, сказати. Всяка політика на Волині, що піде проти природи населення та її незломних, вічних законів, скінчиться тим самим, чим скінчилася політика п. Юзевського, що знав душу українського народу, як і його дорадник п. Волошинівський, лише поверховно, в колишній, примітивній стилі під морозним північним режимом. Часи статики, часи зимової сплячки минули назавжди. Український національний організм з кінцем 1917—18 рр. почав жити й діяти, розвиваючи шораз сильніший гін до повного вияву себе, в політичній, культурній і господарській окремості.

Десять років експериментів над волянянами скінчилися фіяском. Тим самим скінчаться і всі інші експерименти, якби хтось необачний не намір знову переводити їх хочби й сотні рази.

Настав момент, коли польське громадянство Волині повинноб бодай на мить закинути свої буди мрії і плани, взяти оловець і підрахувати всі шкоди та страсти для держави, які дали експерименти п. Г. Юзевського: зміщення церковного й чорного москвофільства, зміщення національностями, застій господарський і т. д.

Як би польська суспільність Волині хотіла одну хвилину прийшла до пригадності і згадала всі ці мінуси, то можеб сама підказала нову воеводі, як і що треба робити, щоб уникнути ще більших шкід, а може й катастрофи.

А чи здібне воно до цього?

Наше переконання, що ні. О. С-ський.

ВІСЬ РИМ — БЕРЛІН.

Міркування до приїзду Адольфа Гітлера у Рим.

Рим, 3-го травня 1938.

Сьогодні ввечір ціла Італія і Рим будуть жити в бурхливим ентузіазмом голови німецької держави. Адольфа Гітлера, що приїждить у Вічне Місто на запрошення П. В. Короля, і щоб віддати візиту Беніто Муссоліні. Преса обох країн пише, що це завершення великої дружби, що це остаточне зміцнення осі Рим—Берлін, що це відкриття нової доби в історії Європи.

Чи ми можемо поділяти цей офіційний оптимізм? Для нас українців це питання особливо некуче та важке, бо Італія, Німеччина та Японія, єдині держави, що стали отверто на поглибленню боротьби проти комунізму, в яких задурили найбільші протести проти нечужого гнету, в якому Москва тримає Україну. Тимчасові це держави, від політики котрих може залежати у скорому часі виникнення тих обставин, що дозволять нам добитися незалежності. Через те і мусимо дуже уважно стежити за політичними та негативними сторінками тієї політики, яку має сьогодні підтримати своїм ентузіазмом римський нарід.

Коли Віктор Емануель запросив до Риму Адольфа Гітлера, між Італією та Німеччиною існувала мала австрійська республіка. Ніхто не забув, що писалося і говорилося тут у Римі чотири роки тому, коли після вбивства Дольфуса, Італія пішла на Бреннер свої найліпші військові частини... Ніхто не забув теж, що Італія вступила у велику війну на те, щоб більше не мати поруч себе великої німецької імперії Габсбургів... 11-го березня німецькі вій-

ська заїмали Австрію, 16-го Беніто Муссоліні у великій промові в парламенті вітав цей крок цього союзника Адольфа Гітлера, і назвав його завершенням німецького «рісорджимента»... Очевидно, від 1915 р. і з 1934 р. обставини перемінливі. Від війни в Етіопії прийшло до розбудови Італії.

Муссоліні не мав іншого виходу у своїй політиці, як прийняти німецьку орієнтацію. — Гітлер у своїй книжці „Майн Кампф“ виклав уся свою програму і дійшовши до влади почав її здійснювати. Муссоліні добре знає що позитивну та методичну сторону характеру свого партисера, і тому він знав і він мусів передбачити окупацію Австрії ще в минулому році, коли він почав політику приязни з Берліном. Він знає, що коли Німеччина стане великою імперією і шукатиме шляхів для своєї експанзії, то в ніякому разі не буде вона гаяти часу на боротьбу з Італією. Крім цього обидва політики мають перед собою спільну ідею: боротьба з більшовизмом...

Тому вісь Рим—Берлін, утворена може почасти штучною політикою Ліги Націй, відповідає нині дійсним величезним потребам німецького та італійського народу. Спогади минулого не можуть їм тепер пошкодити.

Але не вільно відкидати легковажно значіння для Італії французького та англійського порозуміння. Вісь Рим—Берлін буде так міцна, чим її гальми будуть ліпші, а гальми в даному випадку, це помірники з Францією та гаспінні вземини з Англією.

Ростислав Шульгин.

Давмо рідше друковане слово найширшим масам української дітвори!

Одна з найбільш загрожених ділянок нашої культурного розвитку — це, безперечно, ділянка виховання нашої дітвори. Ілюструють це промови наших послів, вголоснені підчас обговорення бюджету міністерства освіти 3-го лютого ц. р. — Наводжу кілька місць з цих промов (за „Ділом“ з 5-го лютого ц. р.): „українське шкільництво в Польщі ліквідоване... Приватним українським школам не дають права прилюдності... Ціла низка фактів свідать про те, що тут входить у гру вже не тільки

ли ліквідація українського шкільництва, але і гріше закрена політика супроти української нації... „Представники Української Парламентарної Репрезентації у своїх промовах закликали, що не мають довіря до політики міністерства освіти і тому не будуть голосувати за бюджетом“.

З другого боку Рідна Школа та інші наші виховні організації опікуються нині — з різних причин — тільки дуже малою частиною нашої дітвори, 95 відсотків нашого молодого покоління

РИЧАЛТОВІ ДЕШЕВІ
ЛІКУВАННЯ ВІД 1 ТРАВНЯ 30л. 155—

Інформації:

ІВОНІЧ-ЖИЗЕЦЬ

40—49

ня росте без знання рідної історії, рідної традиції і культури, часто без знання читати і писати в рідній мові.

У зв'язку з цим виникає питання: Що ми до цього зробили у напрямку виховання найширших мас нашої дітвори? Треба, на жаль, ствердити, що поза англійськими слухами нічого, що заслуговувало на назву: широкої масової організованої акції.

Чи поза дитячими садками нема інших засобів, що могли би стати засобами масового виховання нашої дітвори?

Є. Передусім — друковане слово. Масмо роками багату дитячу літературу. Масмо 4 старі дитячі журнали. Треба їх тільки кинути у найширші маси нашої дітвори, треба їх тільки масово кинути у найтемніші кути закутків наших земель.

Хіба зайве доказувати, що друковане слово — це перший, головний і найбільший засіб поширення знання, свідомості, зокрема знання історії. Вселюдна школа — це тільки малий поступ до поважної освіти, яку можна здобувати, передусім через — книжку. З другого боку — це багато разів незперечно стверджений факт, що наша дітвора риються до рідної книжки з якимсь просто небуденним запалом. (Грє тут роль мабуть підсвідомий гнів молоді нації, що будиться).

Що ми зробили до цього, щоб дати рідну друковану слово найширшим масам нашої дітвори?

Наприклад, Рідна Школа на кругло 900.000 нашої молоді (в Галичині) у віці 7—19 літ мала у 1937-му році всього 648 бібліотек, 67.008 книжок і 14.399 читачів, що прочитали разом 64.060 книжок! Значить на кожних 60 наших дітей, у 1937-му році 1 дитина прочитала з бібліотек Р. Ш. по 4—5 книжок. Що читало в 1937-му році 59 українських дітей з кожної шістдесятки?

Рідна Школа, як читаємо у звіті, мала у 1937-му році 2049 кружків, з цього 1.819 вповні активних. Попри великий пістизм, що його масмо для нашої Рідної Школи, мусимо поставити питання: Чому тільки що третій вповні активний кружок Р. Ш. має дитячу бібліотеку? Адаже — організувати українську дитячу бібліотеку — це хіба повинно бути одне із перших завдань кожного вповні активного кружка?

ІЛЬКО БОРИЩАК.

Нова Французька монографія

ПРО УКРАЇНСЬКУ КУЛЬТУРУ.

(Докінчення).

Польська мова у своїй експанзії дістала новий розгін, коли спочатку 17-го віку піднялася польська колонізація на лівому березі Подільський вояк приніс зі собою мову, якою розмовляв. Вплив цієї мови був рішучий, але тільки на українську шляхту та інтелігенцію; селяни що жили своїм життям, не піддали під вплив „панської мови“. Надзвичайно цікавим явищем в темі, що нас цікавить, є просвітницька діяльність протестантизму та єзуїтів на українських землях. На самому початку своєї діяльності протестанти, кальвіністи, аріани, широкористалися славянською мовою для своєї пропаганди, але швидко помітили, що традиційна писана мова на Україні не відповідала більше живим потребам і була навіть перешкодою. І ось протестантські друкарні, що зачинилися на Україні, друкують свої знамениті публікації польською мовою, хоч головним своїм завданням вони мали саме боротьбу з католицизмом та поєднання з польщиною. Згадаємо хоч Юрія Немирича, що складає молитви (а був він аріан) польською мовою. Мартель уважає протестантський рух одним із головних чинників поширення на українських землях польської мови, як мови літературної. Протестантизм почав відкидати, під культурним оглядом, шляху від народу, контр-реформа закінчила цей процес.

Чи єзуїти засновано у 1540 році в 60-их роках, на запрошення польського духовенства, члени Ісусового Товариства з'явилися на території польсько-литовської держави для боротьби з протестантизмом і православ'ям. У 20-их роках 17-го століття єзуїти мали вже до

20 коледжів на українських землях, доходили аж до Чернігівщини.

Сам Хмельницький, як відомо, вчився в Ярославському коледжі.

Як і протестанти, єзуїти у своїй місії на українських землях хотіли спершу вжити славянської мови, видрукували в 1582 р. в Римі у цій мові катехизм, робили спробу записати в коледжах славянської мови і навіть заготовлювали проповіді в руській мові. Але швидко вони, подібно як протестанти, побачили те саме, що писана славянська мова була незрозуміла широким колам населення, а руська мова не була літературно вироблена. Довелося ї єзуїтам звернутися до єдиної тоді на сході Європи виробленої мови, до польської. Це й сталося, правда не без труднощів з боку вищих, римських чинників Ісусового Товариства, які цілком слушно, боялися ідентифікувати католицизм з польщиною. Поставлені перед безспорним фактом літературної переваги польської мови ці чинники мусили скоритися. Архіви Ісусового Товариства в Польщі, що переживаються у Відні та які Мартель використовує, приносять цікаві відомості під цим оглядом.

Важкий експансія польської мови дійшла до блискучого завершення, коли самі православні, щоб захистити свою віру, мусили ввести навчання польської мови у своїх школах і в найвищій Київсько-Могилянській академії, де Петро Могила взяв не тільки методи від єзуїтських шкіл, але де перше місце в навчанні займала латинська й польська мова.

Така на ті часи „сересь“, очевидно, швидко спротив і, як пише сучасник, „от неучених попов и козаков, веде было негодование: на што латинское и польское училище заводите, него у нас дотуду не бывало и спасенья. Было хотѣли самого Петра Могила и учителей до смерти побити, едва их уговорили“. Та нічого не допомогло: як відомо, не мало співро-

бітників Хмельницького, що вийшли з Київської Академії володіли польською мовою.

Такі найголовніші моменти цінної праці покійного Антуана Мартеля. Вона має і висновок, з яким важко у всьому згодитися, але не місце тут його розгадати, бо це завело нас далеко: автор займається там складним питанням об'єднання церков, питаннями, яким він завжди цікавився. Зрештою саме питання й привело Антуана Мартеля до виробленої теми.

Ми дозволимо собі всеж зробити малий висновок.

Польська мова в 16-му віці це була вироблена літературна мова з усіма відтінками; славянська мова була мертва, народна не виробилася ще в літературу. В таких обставинах, як завжди в історії культури, польська мова мусіла перемогти, зрештою, з тих самих причин, з яких у 19. віці на Україні мусіла перемогти російська літературна мова. Але коли завдяки талановитим письменникам народна українська мова перетворилася в літературну, мовне питання змінило в нас свою розгадку.

В нас надто часто і навіть ніколи не потрібні ідентифікують мову з політичним напрямком. З книги Мартеля зайвий раз бачимо, спільки таке твердження помилкове: оні всі українці, чи люди меча, чи люди пера, чи люди дерев, які писали польською мовою, були Українські патріоти й вони це саме виборили Україну від тодішньої польської держави. Так саме, як геть пізніше Вашингтон та його співробітники цілу свою антианглійську роботу провадили англійською мовою. Правда, Вашингтон був частий англієць, але волять хочби сучасних нам французьких дівчат. В якій мові вони писали і думали? В англійській. Чому? Бо французька мова літературно не була вироблена. З політичного боку важко одні лише: не в якій мові писали, але що там писано.

Р. Ш., а крім цього це праця, що не стримає ні яких більших ні формальних ні фінансових труднощів.

Нам важко віднайти школи з українською мовою навчання в такому числі, як нам треба і не маємо змоги будувати своїх рідних шкіл. Але можемо в кожному нашому селі зорганізувати українську дитячу бібліотеку (рідношкільну чи парохіальну, а при персонах навіть церковну).

А дитяча бібліотека: 1. достатньо доповняє навіть найгіршу школу. 2. Кладає справді тривкі основи під „читальню“. 3. Хоронить перед — поворотним аналіфбетизмом. Кінчу закликком: „Даймо рідне друковане слово кожній українській дитині!“

„В кожному українському селі — українська дитяча бібліотека!“

Я. Татомир

З БІЛОРУСЬКОГО ЖИТТЯ.

ВИЗНАЧНИЙ ДІЯЧ МУСІВ ПІТИ НА СКИ-ТАННЯ.

При кінці березня ц. р. виїхав на постійний побут до Америки відомий білоруський педагог, письменник о. д-р Йосиф Рещець, б. професор римо-католическої духовної семінарії у Вільні, потім професор учительської семінарії у Білостоці і кінці парох у Дорнахах Мазурських. Вже саме це ступіннявання становить казус на те, як поводилися з цією людиною її зверхники. Почалося це від моменту, коли влада у вільнській архієпископії перебрав архієпис. Яблжковський, перед яким о. проф. Рещець не ховався зі своїми білоруськими переконаннями, і скінчилося — виганом на скитання. Білоруське громадянство боляче відчуло втрату діяча тієї мрії, яким був о. Рещець.

У ВІЛЬНІ НЕМА ВЖЕ НІ ОДНОГО БІЛОРУСЬКОГО КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО Т-ВА.

Вільнське городське старство припинило 16-го квітня ц. р. діяльність товариства „Беларускі Гаспадарскі Звязь“. Таким чином тепер нема вже у Вільні ані одного білоруського культурно-освітнього товариства.

ХТО РОЗВ'ЯЗАВ БІЛОРУСЬКІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІ ГУРТКИ?

На терені великої частини вільнського повіту, майже цілого новоградського та гродненського і великих полес білостоцького повіту та Полісся була доволі густа сітка білоруських, переважно культурно-освітніх гуртків, які влада в 1927-ому році масово поліквідувала. Про причини тієї ліквідації довідуємося частинно зі статті гр. Бол. Скірмунта у вільнському „Слові“ п. н. „Мої спогади про великого маршала“.

У цих спогадах автор пише, що в квітні 1919. р., кілька днів після того як польське військо заняло Вільню, ділні свенцянського повіту, між ними й автор, були на аудієнції у маршала Пилсудського у мешканці гр. Тишкевича у Вільні. Під кінець аудієнції — пише гр. Скір-

мунт — я сказав: Пане, маршале, ми як мешканці, вашого родинного повіту, просимо оборони на випадок потреби“. Маршал це сердечно підтвердив і ми виїшли з найкращим враженням з цієї аудієнції. Минуло кілька літ, „гуртки“ страшенно розмножилися і правили на загибель країни. Банучи, що діється і прочуваючи згубу, що скривається під покривом гуртків, я написав поручений лист до маршала, описав діяльність гуртків і закінчив більш-менш такими словами:

„Пане маршале! На нашій приватній аудієнції, на наше прохання помочи й оборони на випадок потреби, ви обіцяли нам, що це зробите. Маєте, пане маршале, нагоду сповнити свою обіцянку, гаряче про це просимо, бо гуртки загрожують країні загибелю — прошу сповнити обіцянку!“

По якійсь часі всі гуртки замкнули і розігнали, Маршал дотримав слова“.

ЗАСУДИ.

Городський суд у Вільні засудив Й. Найдзюла, редактора „Шляху Молоді“ на кару грошми 30 зол, за те, що вмістив у своєму часописі замітку про конфіскацію Комунікату ч. 7. Білоруського Національного Об'єднання.

ВІЧНО ТОЙ „ХТОСЬ ІНШИЙ“...

В останніх роках появлявся у Вільні в деяких відступах часу часопис „Золот“ з ідеологією білоруських соціалістів-революціонерів. Невдовзі п. Євген Анисько хотів відновити це видавництво і вніс до городського старства відповідне повідомлення, але дістав урядову відповідь, що хтось інший вже раніше повідомив, що почне видавати такий часопис, тому не можна відновити згаданого видавництва, бо це було б негідне з приписами про поборювання нечесної конкуренції. Треба пригадати, що точнісінько таку саму відповідь дістали ті, що хотіли видавати білоруський часопис на місці „Беларуской Криніци“. Вечно той „хтось інший“ перебіжить.

— о —

Що писали „Діло“ 50 років тому.

Ч. 89. Середя, 2. травня (20. квітня) 1888.

НОВІ БЛАГОДАТИ...

Віденський парламент мав ухвалити три нові закони: енний податок від цигар, енний податок від горілки та закон про віроповідні школи за проектом кн. Ліхтенштайна. Вищий податок від горілки, на яким урядові думи залежало, важко було перекласти. Все-ж після переговорів уряд довів до того, що чехи і поляки погодилися голосувати за податком від горілки. Тоді кн. Ліхтенштайн заявив, що його група (нісериально-консервативна) голосуватиме за податком від горілки під умовою, що чехи і поляки голосуватимуть солідарно за тим, щоб його внесок про віроповідну школу відісплати до шкільної комісії. У статті про це „Діло“ писало:

„Ціна не зла: поширення (чого домагався внесок кн. Ліхтенштайна — Ред.) красної автономії у справах народних шкіл, що досі стояли під управою міністерства освіти; обмеження науки в народній школі до читання та писання і більший вплив клири на народних учителів. Який випадково руське духовенство мало при цьому трохи зиснати, то вже красний сойм подбас про те в окремій красній законі, щоб його вплив всесторонньо обмежити. Тому ще раз повторюємо, що в недалекий будучини Галичина стане учасницею трьох благодатей: дорожнього цигару, дорожньої горілки і поширеної польської автономії на руській школі“.

НЕ ДАДУТЬ СОБІ ДИКТУВАТИ...

Патріотична ірландська ліга, що боролася за самоуправу Ірландії, проголосила бойкот тих, що не хотіли піддатися її наказам. Римська конгрегація пропаганди видавала обіжники проти того бойкоти та й узагалі проти поведінки ірландської ліги. Цей обіжники виникли у цілій Ірландії між католиками й англіканцями велике невдоволення. Зрештою ірландці не дуже оглядалися на цей обіжники кажучи, що він їм не поширив, бо народне духовенство, хоч і буде на око слухати цього нагазу, все-ж тайком стоятиме по стороні ліги й агітуватиме в її дусі. Світські католики в Ірландії заявляли отверто, що не дадуть собі диктувати з Риму, як мають вести національну політику.

КОШТИ ЛІКУВАННЯ НІМЕЦЬКОГО ЦІСАРЯ.

„У справі коштів лікування цесаря Фридриха III. погодилися вже члени цесарської родини. Шість мільйонів марок з державного скарбу мають ужити на покриття коштів недуги“.

Неписьменність — це страшний суспільний боляк, що вперто відновлюється та наростає; з ним треба вести постійну та витривалу боротьбу, щоб винищити його геть-чисто. В цьому допоможе нам найкраще буквар із читанкою „ДО СОНЦЯ“ — найновіша книжечка „Просвіти“.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛО“. Ч. 1.

БОРИС ЧІЧЕНКО.

2

„Та — з перчиком“.

(Докінчення.)

Ін знаєш, як приємно сісти на рубель, спустити ноги між драбини довжезного воза та із байдужим виразом професійного погонича промовити голосно на коні: Вію! Іхати в поле по снопи! Чи може бути краща „хліборобська“ розвага для міщуха?

На полі ми жваво позіскакували з воза. Я взяв у руки вили і для спорту став накидати снопи, що їх дебелий Семко укладав між драбинами у верстви. Спека була немилосердна, але я розмахував вилами негірше ніж ракетною ча корті. При третій верстві ми змінились: Богдан узяв вили, меніж дісталась — Ліда.

— Коби десь тришки води відовіжитись — завважив я.

— Ось у долині джерельце. Холодної води на голову вам не завдять — засміялась Ліда й пострібала наперед.

Справді, за стернею простяглась зелена левада. Серед неї, в долині било маленьке джерельце. В повітрі розливались душні пахощі скошеного сина, що спалене пекливим сонцем стояло у стозі близько джерельця. Ліда сіла під столом, а я нахилився до води.

Чи можна втишити спрагу водою з малого джерельця, коли ти відчуваєш жар негліжки вогняного сонця, але смаглої, вужкої мови циганки дівчини? Вже не знаю, чи пив я тоді воду. В очах заграла колір жару Ліди червона хустка. Хвиліна і я нахилилися над дівочими розхиленими устами...

— Гей! Ходіть допомогти притягнути снопи! — гукнув здалека Богдан. І коли ми всі троє входили за шнур і потім його додолу, мені видалось, що це якийсь символ нашого ко-

хання чи жаги, що його зав'язали ми в замостий вузол.

Увечір Лідчин дідо, набалакавшись з нами доволі про політику, запросив до тарока. Мене заступив нестарий емерит, власник корінної крамниці в Заліссі, що не замолдовався поезією села і втівав від нудьги до карт.

Я покинув граців на веранді й пішов стежкою в сад. Я не поет — не вмію змальовувати зривав літнього вечора; але таки як на гранатовий небосхил видрипається повний місяць і повисне між полями, з кльомів прилине запах левкої і рож, а жаби почнуть у ставку свій вечірній концерт — мимовільно стає серце вишукувати радісний ритм. Як ще до цього ти закоханий, брате...

„Коханія“ власне надійшло стежкою — звинне, усміхнене, зальотне.

— Може допоможете мені наравати конюшину для кріликів?

Ми минули пасіку, що спала вже по праці трайливого дня, пройшли довгий горіховий сад і спинились над ставком. Зелене плесо покривало золота луска місячного сніва. При березі гойдалось старе, нешироке човно.

— Це по другому боці? — догадався я. — Може переплывемо човном?

Я взяв весло в руку, а серце забилося у полюбивім „пассодобле“ радощів. Лідка це бачила і тільки збиточно щулила вії:

— Ов, щось ви недобре кермуєте. Не бачите, куди плывемо?

Я заціпив своїми колінами за її коліна:

— Я тільки тебе бачу!

Автім я вже нічого не бачив. По ставку дівочками посипався Лідчин сміх, що ще більше збивав мене сплутелику. Враз збудилось і мені щось кинь. Один рвучий рух і —

Лідка сильно відштовхнула мене й звинно стрибнула з човна на беріг. Човен нагло страйнув річкову і я шугнув коміт-головою водою. Це було правдиве „любонес-сальто-мортале“!

Я миттю вплив на беріг, підсмірюючи, щоб скапала з мене вода. Потім сів і мені зроби-

лись смішно. Тоді дві теплі доюні торкнулись ненадійно моєї мокрої чуприни й я почув тихо над ухом:

— Ти мій мокрий крілику! Я тільки тебе люблю!..

Тепер ти цікавий, як скінчилась моя ідилія? Зовсім неідилічно. Я дістав лист-експрес і на другий день відіхав залізницею, полишаючи „закохану пару“. Хтось навіть казав, що вони заручились...

— Мені здається, що є такі... — та я не мав уже часу продовжувати гутірки з Романом. Ситківкарі скінчили грати й почали гукати на нас.

Над землею стояли сірі сутінки. Гра скінчилась. Роман і Богдан пішли до сторожа гриши замовити корти на другий день. Я лишився з Лідкою.

— Що-ж, довго ми не бачились. Як серце?

— Беться... — дискретно усміхнулася. — І то щораз дужче. А твое?

— Тужить за тобою! — виголосив я патетично. І коли на рум'яних Лідчиних щічках з'явилась усмішка, додав:

— Я задивлю тебе сюди приїхав. Маю сьогодні два білети до жина. На „Спокусу“. Добре — спокусо?

Та спокуса вже не відповіла. Надійшов Вірещкий і вона вюнко всунула руку під його рамя. Ми попрощались.

У хвилині, коли я тримав її теплу долоню у своїй правій, жмут срібножовтого місячного сніва впав на розхилені, червоні губи, тоді червоний перчик та прижмурені вії, що прикинулись непомітно, але притяглив. Кліматично надії...

Я бездушно потиснув угору. Знавеш жіночої психології, свідок тисяч любовних ситуацій і таємниць висів моя тенісна ракетка з м'ячків струн, від якої відбиваються мільйони м'ячків наших любовних сподівання і розчарування, мрії та надії.

Жіноча сторінка.

„Модерна“ поведінка нашої молоді.

У нашої „модерної“ молоді поведінка набрала свободи і що „модерність“ можна тільки привітати. Зникла ота непотрібна маніжність і соромливість, така притаманна молоді кінця минулого і з початку теперішнього століття. Зникли червоні личка, які пахнуть тільки від того, що хтось звернувся до молодої панни з якимсь словом. Все це зникло і за ним нема чого жалувати.

Але різнорічною в доброю „модерною“, свобідною поведінкою зникли, на жаль, ознаки звичайної невихованості в нашої молоді і треба в прикритості ствердити, що останніми часами саме прояви такої нечестивості і невихованості вважає наша молодь за „модерні“ ознаки і часом навіть мусимо чудуватись такої свободі рухів і слів, що межує просто з незнанням найщоденніших правил товариської поведінки.

Візьмим кілька прикладів. Йде собі молоді, десь може рік має по матурі, а може й того ще не має. Зустрічає старшого пана — приятеля свого батька чи просто доброго знайомого родича, з яким часто зустрічається. Думає, що багато таких молодців саме чому шавку чи капелюх при привітанні? Ану, пригляньтесь, чи не побачите як ледве доторкнеться капелюха пасивним, або у найліпшому випадку трохи його підійме над головою. Думає, що то може тільки мужчинам так, а до жінок наші молоді люди більш лицарські? Поміляйтесь. Ще зі старшою панєю то може привітається оттак за напастю, а вже з товаришкою то просто собі крикне звичайне „сервус“ чи що там інше і по всій параді. А подивіться ще як наша молодь балакає з рівними собі або часом і старшими від себе панями. Чи не побачите ви при цій нагоді шматки в зубах молодого пана, або й рук у кишень?

А наші мила дівчатка? Перша ознака сучасної дівчини то та, що вона нечестиво поводиться зі своєю власною матір'ю і дозволяє собі говорити матері у такій формі і такого змісту речі, що в старшину такого смотрика переложилиб просто за таку поведінку через коліно тай дали скільки би влізло. А тепер мама безрадна і не знає як тут поступати, бож хоче дотримати з донькою кроку в „модерності“. З чужими справа трохи може ліпше (очевидно з чужими панями), але якщо така панна не говори-

тиме з чужими розвалявшись у кріслі, або заложивши ногу на ногу так, що спідничка задерта вище колін, то вона напевно вже „немодерно“ вихована.

А чи не трапився вам такий випадок? Ідете собі вулицю чи парком, а назустріч вам іде молода пара. Ідуть під руки. З Богом — то го їм ніхто за але брати не буде — молодість має свої права, але ось вони помітили вас. Чи думаєте, що пустить хлопець дівчину і привітається з вами як слід, або що дівчина трохи змінить позу і не спиратиметься на свого товариша цілою вагою? Ні. Навпаки, ще більше до себе притиснуться, мовляв, дивіться, як ми аміємо „модерно“ поводитись.

Вже не казати про поведінку нашої молоді на різних прилюдних зібраннях, бо це цілком окрема тема і то тема дуже прикра. Тут хочемо тільки звернути увагу нашим матерям на такі звичайні, щоденні факти життя нашої молоді, бо хтось, як не мати у нашому громадянстві несе відповідальність за молодь.

Скажуть мені, що це явище помітне не тільки у нас, а що молодь майже всього світу тепер однакова і почнуть наводити чимало різних причин чому воно так. Знаємо, що і в інших краях бувають такі сумні явища, але придивимся уважно і побачимо, що це переважно в тих краях, які тепер не грають ані провідної ролі у світовій культурі, ані не можуть вони похвалитись своєю силою та моральністю. Коли подивимося на такі країни як Англія, Німеччина, Італія, Франція, то там побачите велику свободу у поведінці молоді, але вона не переходить ніколи прилюдно дозволених меж добре вихованих людей, що поважають одне одного чи в родині чи в громадянстві. Чому ж нам брати приклад з тих гірших і слабших, а не з тих сильніших і життєздатніших?

Може ці заваги викличуть невдоволення серед молоді, може дехто зі старших згрідливо спочатку задвигне раменами над такою проповіддю про чистість, але коли хочемо, щоб наш нарід займав місце серед народів справді культурних, то мусимо йти за добрими прикладами, а не тими, що для нас просто вигідніші.

А від поведінки матерей супроти дітей і супроти братів залежить багато.

Х. К.

ВІДЖИВА ДИТИНИ.

Весна вимагає особливої уваги у відживі дитини. Звичайно з весною найбільше проявляється анемія у дитини та взагалі загальне ослаблення і тому кожна розумна мати повинна дбати про те, щоб саме тепер відживлявати дитину якнайліпше та давати їй усе потрібне для молодого організму.

Приблизно з п'ятим роком життя дитина може вже перейти на страву дорослої людини (очевидно, тут треба дуже вважати на козичий індивідуальний випадок). Одначе страва кожної дитини мусить бути богата у такій складниці: 1) богато на азот і мінеральні складники, як хліб, сир (неперферментований), різні тіста, свіжа і по змозі сира городина, овочі (не квасні), молоко, яєця і т. п.; 2) складники теп-

лотворні, як цукор, мід, конфігури; 3) складники багаті на вітаміни: сира городина (терта чи шкребана), квасне молоко, овочі і т. д.; 4) м'ясо підсмажене і переважно недосмажене, а соковите і кров'яне.

До того ще одна важна завага: всі продукти мусять бути якнайліпшої якості, відразу приготовані, а не підогрівані, щоб масло від того не перетворювалось занадто. Також треба стежити за тим, щоб вводили різноманітність у приготуванні та подаванні страв. Не подавати теж навіть холодних „учорашніх“, або навмисне напередодні приготованих страв, бо з весною вони легко ферментують навіть при такій рідкій у нас ще умовині, що маємо й домашню ледяню.

Балачки про моду.

Отже так, як це мода і заповідала, літо буде різнокольорове. Не тільки дво- але і три-кольорові комбінації належатимуть до найелігантніших. І подумайте, які ті комбінації будуть несподівані. Ось нпр. така: сині чи блакитні суконка, а до неї червоний „маковий“ капелюх і така сама торбінка та рукавички. Або наприклад так: бронзова спідничка, ясно синій жакетик і біло-ка- бордо, а торбінка теж червона, тільки значно ясніша від білої, червоні до того будуть білі, або беж. Також і така комбінація невиключена: сіра спідничка, жакетик беж і бордо-білока, до того капелюх зі „шкотської“ соломки. Уважайте собі, які ви будете „різнокольорові“? А будете, бо мода того вимагає.

Крім пружки у матеріалах зважається все більше й „горошків“. Ті горошки бувають часом дуже мінді як наприклад на гранатовому тлі — рожеві горошки, або горошки каштанові,

Переважно при „горошкових“ матеріалах маємо темне тло. Суконки з таких „горошків“ часто мають флосси з болерками та різними „бубі“ комірниками, що надає такій суконі дуже молодечого вигляду. З інших узорів на матеріалах лишаються ще квіти, але нема майже орнаментованих взорів.

Сукні назавгал досить вузькі, а нерідко спідничка навіть розтята додолу (зпереду). Якщо при сукні нема болерка, то бодай якась закладка його їмтис. Багато різних кольорових жакетиків на доповнення суконі. Дуже часто ті жакетиків у різнокольорові пружки. Також затримуються далі відмінні білі, вовняні плащі — такі модні минулого року.

На поплудневій зморозі суконки взористі, а доповнюють їх темні, довгі, підшиті тою самою взористою матерією. Пополудневі сукні часто прикрашені пайками чи навіть коронками

„валієнсієн“. На гладких пополудневих суконках, а також на вечірних суконках багато різних аплікацій. Особливо багато таких аплікацій на суконках з чорного шовку.

Успіхом користуватимуться чорні шовкові костюми з білими камізяками, а також чорні гладкі суконки доповнені чорними шовковими пелеринами, оздоблені білим суташем чи вишивкою. До того капелюх з білою камією і білий шовковий шалік.

Багато ще різних комбінацій готує нам літня мода і про них ще Вам, шановні Читачки, оповідаємо помережі.

Рита.

Трохи косметики.

РУКИ.

Вже в цій рубриці писали ми не раз про необхідність для кожної елегантної пані плекати свої руки. З весною доводиться про це знову нагадати, бо гарна рука у жінки має таке саме значення, як і гарне личко і гарна ніжка (хоч чомусь складалося таке переконання, що особливої уваги треба присвятити саме вуттям ніг, а рука річ другорядна). Руку все маємо перед своїми і чужими очима, а з весною і влітку, коли рукави не тільки через моду, але для зручності та легкості скорочуються треба особливо рук допильнювати. Та саме з весною не так легко утримати руки в порядку. Маємо не тільки щоденні наші домашні обов'язки до виконання, що нам дуже псуєть руки, але додаються до того різні праці коло домашніх квітів чи навіть і в городці, якщо ми такі щасливі і його маємо.

Якже-ж ті руки маємо допильнювати? Передовсім щоденно миемо їх м'ягенькою щіткою найліпшим милом на олівовому олівку чи мигдаловим. Вимивши, масувати цілу руку і кожний палець зокрема товстим кремом. Тим кремом мастити руку аж поза кісточку, а також не забути і про лікті — тоді шкіра буде еластична і не висихатиме. Двічі або тричі в тиждень, або по дуже прикій роботі на повітрі добре намастити руки кремом на ніч і спати в рукавичках (найліпше нитяних, які часто перепи-раємо).

В часі якихось брудніших робіт, особливо в кухні при обираці городини, овочів чи бараболю добре носити пальці із старих шоврових рукавичок — вони збережуть нам руки від затвердіння, різних порізів та задртій шкіри коло нігтів.

Треба, щоб наші руки були однаково зручні та гарні і при найтяжчій роботі і при забаві в товаристві.

З нашої хроніки.

З ІЛЮБОВОГО ЖИТТЯ.

Дні 2. травня ми говорили про Анатоль Курдин про мало відомі жінки української історії в клубі „Нової Хати“ і „Труда“. Відчитав його охочий ілюмінат добу, історичний матеріал такій багатий, що його годі за один вечір вислухати. Присутні почули про милолюбів української класики та мисли, що їх святами тужили жінки та вели через паз айни. Цікаві були відомості про містр Володимира Великого, невідомі Малушу. Довіли класики знаємо тільки по прикінці батька чи чоловіка. Літописці, що тоді були терпимі, мало цікавилися жіночими постатями на класичних дворах. Навр. класики Романова, що була великою індивідуальністю на галицькому престолі, та майже обернула шиями до своїх синів, не заміряла навіть свого впливу в тих літописах. Досі не знаємо як вона поведілася. Наприкінці агалів референт ще про українське на чужих престолох. Перша з них — не загально відомі французька королева Анна, друга Россолина, дружина Сулеймана II. Але третя може найцікавіша: не класики Олена Галицька, мати Івана Грошового. Про неї теж є дуже мало вісток. Присутні ствердили, що різні сюжети до референтів. Надали пропозиції, щоб доопрацювати цю галерію виставки українських жіночих постатей виставкою та гетьманською добу.

У черговий понеділок, 9. травня, поїхав клуб до рогого гостя — селіорку нашої спеси Ганну Совачеву. Цікаво закінчили вони своє шістьдесятіття. Та цікаво життєво де мало змоги показувати такі його класики.

Чи у Вашому повіті та у Вашій громаді відбувається уже домашнє навчання неписьменних? Таким навчанням повинні зайнятися всі Філії та читальні „Просвіти“ й окремі свідомі громадяни. Для цієї мети видала „Просвіта“ дуже цікавий буквар із читанкою „ДО СОНЦЯ“, що коштує всього 50 сот.

Сторінка без політики.

Самогубство похоронника.

Злидні відбилися дошкулюю на людях і як залюбки злобні веселячки кажуть, люди перестали навіть умирати, щоб лиш не витрачувати грошей на похорони. Оцей жарт мав повне застосування у французькому місті Альберті (департамент Соми).

Люди зовсім перестали вмирати. Ми не маємо тепер похоронів. Цеж нестерпне — заявив директор похоронного заведення Фердинанд Суаль у згаданому місті до свого шефа, який був теж власником похоронного заведення в Аррасі.

— Не станете ви вбивати людей, щоб їх похоронити — адагнута раменами власник.

— Я рішив — відповів Суаль — я покінчу зі собою. Бодай буде мати якийсь похорон. Власник розсміявся, одначе Урядовець зовсім поважно передав йому всі справи, документи, торговельні книги, виняв із шухляди

свого бюрка револьвер і відчинив двері до суїцидної кімнати.

— Все готове — сказав. — Я купив теж домовину.

— Чи ви зійшли з ума, мій друже, чи що? — вигукнув на нього господар. — Наша професія впливає вам погано на нерви. Одягніть ясний одяг та йдіть на кілька днів на полудне відпочити та відітхнути свіжим повітрям. Там ієма домовин і вінців із кавчуку.

Суаль виняв на ці слова з кишені лист і зручив його господареві:

— Передайте його моїй жінці. Славні кухарі стрілялися через те, що їм не вдалося сос. Ви повинні зрозуміти мою професійну розпуку...

На другий день похоронника знайшли коло закупленої ним домовини з перестріленою головою.

Дивоглядні винаходи.

В Лонг Айленді (Нью Йорк) відкрили перед кілком днів виставу „малих винаходів“, яка нагадує париський „конкурс Лепіна“. Знаменитою характеристикою винахідливості американців та їх оригінальних поглядів на світ і людей — є зовсім ось такий короткий список експонатів:

Прилад, при якого допоміж можна на пляжі спокійно розлягтися без окремої кабіни і не звертаючи на себе нічної уваги. Зложений прилад не займає більше місця як хусточка до носа.

Апарат, який „дозволяє знищити подвійний підбородок без помічі хірургічної операції“.

Автомат, до якого встане вкинути дрібну монету, щоб автомат викинув черваки-дошків-

ниці, призначені для загорілих аматорів-рибалок, які не мають часу шукати за черваками. Такі автомати мають стояти над берегами рік.

„Анти-хрон“ алюмінієвий інструмент, який не дає сплячій людині хроніти.

Замок зладжений спеціально для пияць: окремий прилад, який облекує пияцьким знайти нещасну дірку від ключа, коли рука трясеться і не хоче слухати свого власника.

Цей останній винахід мав би теж в Європі чимало застосування, якби його сюди привезли. Покищо лиш американські пияцьки побудувать свого найбільшого клопоту: дірки від ключа.

Справді вистава гідна американських винахідників і винахідники гідні винаходів.

Драма під водою.

32-літній відомий голландський нурець-спеціаліст С. Шперлінг працював над видобуттям із морського дна глибокого на одинадцять метрів югославського корабля „Срдь“, який затонув у ночі з 28. на 29. грудня минулого року. В год. 3-й пополудні нурець спустився з корабля голландського морського товариства на дно моря. По якомусь часі прислуга корабля запримітила раптом на свій превеликий жах, що лінза, яка лучила нурця з кораблем і якою він давав сигнали, застрягла непорушно під водою. Одночасно і з повітряним вужем, яким допроваджували до нурця повітря, теж було щось не тее... А що саме настав приплив, неможливо було вислати ішого нурця на дно моря на поміч.

Щойно вечером при відпливі можна було

на дно спустити ішого нурця. Одначе він виніс уже на світ лиш трупа свого товариша.

Як виявилось, сигналова лінза і повітряний вузь зачепилися сильно на врак. Алямових сигналів нещасного нурця на кораблі не запримітили.

Спершу ніхто не догадувався навіть, що під водою відбувається жахлива драма смерті. Коли нурець розпучливо намагався відірватися від дна моря, розірвався теж повітряний вузь і нещасний нурець утонув.

Покійний був одним із членів славної голландської родини нурців Шперлінгів, якої теж один із членів при катастрофі німецького пароплава „Берлін“ у 1907 р. відзначився героїською посватою і виконанням обов'язків.

„Сірий пугач“, який обманув навіть англійського короля.

Перед двома тижнями помер у Канаді чоловік-дослідник червоношкірих, сам напів індіанець, якого знали під прізвиськом „Сірого Пугача“. Він написав кілька книг про звичай червоношкірих, одягався як вони і був незвичайно популярною постаттю не лиш в Америці, але й в Англії. Його висока постава, можешни й одяг з орлиних пер звертали на вулицях Лондону загальну увагу.

Недавно прийняв був у своїй палаті „Сірого Пугача“ король Юрій VI. „Сірий Пугач“ називав короля своїм „білим братом“ і на прощання побажав йому звичаєм індіан „добрих ловів“. Про застосування якогонебудь дів'яського ритуалу підчас візиту того екзотичного гостя не було навіть мови. І тому майстер церемонії му-

сів погодитися з дійсністю і зробити виняток для такого оригінального й дивачного гостя.

Тепер ціла історія набрала посмаку великого скандалу, бо після смерті „Сірого Пугача“ виявилось, що він не був зовсім півіндіанцем, як він залюбки оповідав, лиш чистокровним англійцем, який зовсім припадково мав вигляд індіанця. Він називався Арчібальд Беланей і народився в 1888 р. у Гастінгсі. Нічого спільного з червоношкірими він не мав, серед них ніколи не жив і їх побуту та звичаїв не знав. Спершу він обманював своє оточення для жарту і власного задоволення. Згодом з обману він почав черпати для себе матеріальні користи: його описки розходились у великих накладках і за статті платили йому часописи грубі гроші.

Пожешники, які знимали пожежу, замість її гасити.

В одному югославському селі трапилася подія, яка заслуговує на те, щоб її зареєструвати між іншими дивоглядними подіями наших днів. Югославські часописи багато і з обуренням розписувалися про неї.

Серед ночі вибухнула пожежа у величезній сільській господарстві. негайно покликали пожежну сторожу. На ціле нещастя в тому селі, пожеженому в дуже гарній околиці, було багато аматорів-світлиців, що відбилися фатально на справності пожежників. А саме пожеж-

ники, які прибули на місце пожежі, замість почати рятівкову акцію, аніжали, наче на команду фотографічний апарати та почали робити знімки будинку, який стояв у вогні. Коли поробили знімки й перевели дискусію на фотографічні теми, почали гасити пожежу. Та поміч була вже спізнена.

Жертвою фотографічного аматорства пожежників впало 8 коней, 20 коров і 30 безрогої всі господарські будинки.

Адміністрація „ДІЛА“

ПОЧАЛА ДРУКУВАТИ НОВИЙ КОМПЛЕТ АДРЕС СВОЇХ ПЕРЕДПЛАТНИКІВ — тому просить Шановних Передплатників, що мають якісь неточності чи неправильності у своїх адресах, надіслати до 19. ТРАВНЯ ц. р. справлені свої адреси, щоб можна було їх надрукувати правильно у новім комплеті.

1-4

ДЕ ПРИЧАЛИТЬ МАРЛЕНА ДІТРИХ.

Марлена Дітріх далі скитається: недовго вона приїхала до Америки з Європи і тепер часописи повідомляють про її поворот до Франції. Імовірно в Голівуді Марлена Дітріх буде вже більше грати. Її проект повернутися до Німеччини теж не здійснився. Імовірно Марлена працюватиме в Парижі у французькій фільмі.

Із срібного екрану.

ТАБЕЛЯ ПОПУЛЯРНОСТІ ФІЛЬМОВИХ ЗІРОК.

Перший раз у Франції кіновий журнал „Le Cinematographe France“ перевів анкету про ступінь популярності фільмових артистів не серед читачів, але серед найбільш до цього кваліфікованих і авторитетних: серед власників кінових салів. Якою оцінка глядачів спирається завжди на індивідуальних поглядах, то оцінка власників кін спирається на найкращих підстах, бо на цифрах касових приходів.

Висліді анкети були зовсім несподівані і у французькій пресі викликали сильну дискусію. Черговість акторів у цій анкеті є така: Фермандель, Жан Габен, Ремі, Шарль Бум, Шіно Россі, Пер Ринард Відьм, Саша Гіт, Гаррі Бор, Віктор Франсен, Люї Жуве, Клер Гейбл.

Черговість акторок: Даніель Даріє, Анна Беля, Грета Гарбо, Шерлі Темпл, Едвін Фер, Габі Морлей, Марлена Дітріх, Ельвіра Полеска, Віра Корен, Франсуаза Розе.

В першу чергу впадає в очі, що чужині актори менше популярні у Франції, як французькі.

У мужеській листі перша нефранцузька „слава“ стоїть аж на десятому місці, а жінчому — на третім. При тому доволі дивний стан широкої публіки: Даніель Даріє — на п'ятому місці мови цифр вчетверо популярніша від Грети Гарбо і в двадцяттеро популярніша від Марлени Дітріх. Такий актор, як Гарі Купер опинився аж десь на якомусь двадцяткоп'ятому місці.

ВЕСНЯНІ убрання і плащі поручає ШАПІРА вул. Личаківська 4

ВЕСЕЛЕ.

ТРИ ШОТЛЯНДИЦІ В ЦЕРКВІ

Трьох побожних шотландців рішуче відправили до церкви. Підчас богослуження вислухавши вони побожно проповіді і здавалось, що вони стоять до кінця в церкві. Та після проповіді проповідник виїшов на церкву зі збіркою і шотландці на мент сторонили. Відтак один з мав і двох товаришів винесли його з церкви.

РІЗНИЦЯ

Двох легіонерів чужоземної легії судили коршми. Один із них питається:

- Чому ти вступив до легії?
- Бо не маю жінки і люблю війну.
- А я навпаки: маю жінку і люблю мир.

ЖУРБА

— Не маю ні хвилини спокою. Поспішаю, як поспішають свої довги.

— Це ще не таке лихе. Я журюся, бо не знаю, з кого мій би я ще зробити довг.

РЕЦЕПТА

- Пане Пинкевич, я заборовив вас з ливом, а ви знову заточуєтесь.
- Так, пане докторе, але ви доручили мені теж багато руху.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація



ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ

за бл. п.

Івана Мат'єя

візитатора шкіль.

відбудеться в суботу 7. травня 1938 р. в год.
8-й зранку в Успенській Церкві у Львові, на
яке запрошує

Г. І. Д. П.

з ПОЛЬСЬКИХ СПРАВ.

Розв'язують загадку м.н. Квятковського.

Катовицька промова віцепрем'єра і міністра скарбу Квятковського була для польського політичного світу, невтаємничено у позачислові наради, що її попередили, свого роду загадкою, яку різні політичні групи намагалися розв'язати на свій спосіб. Збаламутив декого факт, про що ми вже писали, що говорючи про необхідність внутрішньо-польської політичної консолідації мін. Квятковський ні одним словом не згадав про Озон, хоча промовляв на зібранні Озону та на запрошення провodu тієї організації. З другого боку вислів міністра, що консолідація повинна спиратися на порозумінні з політичними групами, що стоять поза прогрядовим табором, дав декому змогу зробити інсинуацію, що мін. Квятковський започатковує консолідаційну акцію поза межами Озону.

Ясно, що у нійковому становищі знайшовся особливо Озон зі своїм провodom. Тому не дивно, що головний редактор головного органу тієї організації, „Газети Польської“, полк. Богуслав Медвінський, подбав про те, щоб справу якнайшвидше в'яснити. Внаслідок того появилася в „Газеті Польській“ його інтерв'ю з віцепрем'єром Квятковським на тему його катовицької промови.

Чи ця розмова в'яснила загадку? Не зовсім. Мін. Квятковський сказав, що у своїй катовицькій промові він тримався засад, які вилізають з духа конституції або які він з'ясував собі на конференціях з чинниками рішальними у польській дійсності, і вкінці засад, що випливають з декларації та настанови шефа Озону. Хоч з цього не виходить ясно, котру декларацію і котрого шефа ОЗН мав на увазі, то все ж цей натяк міг би дати підстави думати, що говорючи про консолідацію мін. Квятковський уявляв собі її на засадах та в рамках ОЗН. У зв'язку з цим дехто навіть намагався познати промовчання Озону у Катовицях. Нещо, м'якоб, було говорити про Озон, коли це само собою розуміється: коли хтось говорить на зібранні Озону, то може говорити тільки про Озон і в ніякому разі проти нього.

Справа булаб ясна. Але мін. Квятковський у тій самій розмові, зараз після наведених слів про декларацію ОЗН, підкреслив, що маршал Сміглі-Ридз ще в 1936-ому році заявив: „у Польщі, що має тринадцять мільйонів населення, не можна спиратися на однієї, хочби й найкращій групі людей.“ І хоч потім віцепрем'єр виразно сказав, що найкоротший шлях до дальшої консолідації веде не через послаблення авторитету ОЗН, але, навпаки, через скріплення того авторитету, що до деякої міри знов роз'яснює справу, то деяку загадковість увелі його слова про те, що консолідація „може проявитися однаково у формі безпосереднього зв'язування, або ж і шляхом групового порозуміння“.

Але далі у своїй розмові мін. квятковський сказав: „До реалізації того, чого бажають мільйони поляків (тобто консолідації) не досить зусиль двох чинників, тобто уряду й О. З. Н. Тут іде ще про вияв доброї волі всіх тих польських груп, які зрозуміли, що тут іде про великі й важкі речі для нашої майбутності“.

Це справи не в'яснило і загадки не розв'язало. Може бути, що мін. Квятковський і сам не має ясної уяви, яким шляхом піде чи повинна піти консолідація, яку він пропагує. А всі політичні групи можуть його слова інтерпретувати знову, як кому подобається і треба.

Неписьменність — велике нещастя однієї й народу. Воно зупиняє людину й наріз у розвитку до вищих шаблів культурного, господарського й політичного життя. Поведім скрізь завазату боротьбу з неписьменністю українців! Боротьбу цю найкраще вести за допомогою букварів з читанкою „ДО СОНЦЯ“, що коштує всього 50 сотиків.

У справі вивласнення Українського Городу у Львові.

ПРОТЕСТИ КРАЮ

Справа вивласнення Українського Городу (площі Сокола-Батька) у Львові схвальною українське громадянство в цілому краю. Порушені до глибини небезпечної втрати площі, з якою так тісно зв'язано наше національне життя останніх десятиліть, українські громадяни на спеціальних нарадах займають становище до того проскотоного вивласнення та заявляють, що це може статись тільки проти волі українського народу.

Містимо на цьому місці резолюції, ухвалені на трьох довірочних нарадах.

НЕ МОЖНА ПРОДАТИ АНІ ЗАМІНЯТИ!

Українське громадянство села Берлин, пов. Броди, зібране на довірочній нараді 17-го квітня ц. р. у справі вивласнення площі Сокола-Батька, тобто Українського Городу у Львові, заявляє, що з вивласненням площі, якої теж не можна продати ані замінити, ніякий чесний український ніколи не погодиться.

ГОЛОС БРІДЩИНИ.

Громадянство Брідщини, зібране 19-го квітня ц. р. на довірочній нараді у справі Українського Городу, ухвалило такі резолюції:

1. Український Город (площа Сокола-Батька) у Львові — це майно цілого українського народу, який десятки років складав свої жертви на його викуп, щоб українська молодь мала відповідне місце для праці над розвитком фізичної культури.

2. Українського Городу не можна замінити за іншу площу, бо тоді це не буде „Український Город“, і не можна його продати, бо на нього в нас нема ціни.

3. Вивласнити Український Город можна тільки проти волі українського народу

Цікава закарпатська книжка.

Два тижні тому нам довелося прочитати „Ділі“ (пор. ч. 84, з 17. квітня ц. р.), що чехословацьке міністерство шкільництва й народної освіти затвердило „до вжитку у школах Закарпаття граматик української мови з фонетичним правописом. Автором книжки „Жива мова“ — так зветься ця граматика — є закарпатський учитель Ф. Агій. Самої граматики ми не бачили, але ж, певне, вона з методичного погляду (певне — і з інших) укладена непогано, коли діддалася апробати. Розуміється, що це являє дуже відрядне, що ним треба тішитися. Коли книжка попаде нам у руки, буде можна про неї дещо написати в якомусь педагогічному журналі, або хоч би в „Рідній Школі“.

А покищо вона дає нам спонуку поділитися враженнями від іншої книжки, що появилася раніш, декілька місяців тому, та що її автор укладає, певне, в тим, що вона зможе потрапити до школи як підручник. Маємо на думці невеличкий підручник української літературної мови для Закарпаття, під заг. „Граматика й правопис української мови, частина перша (фонетика й морфологія)“, підручник для середніх шкіл і самонавчання“, Ужгород, 1937, р. ст. 76. Ім'я автора — Ярослав Неврлі. Прізвище — чеське (неврлі — непривітний, сердитий, буркотливий), бо батько автора чех і він народився в Чехії, але ж мати — українка, галичанка, сам уживає себе за українця, вживає у своїй книжці заповідні вислови: „наша мова“, „наш народ“, „наші говори“. Назвав себе „викладачем“ української мови — термін прийнятий на Советській Україні для колишнього (й теперішнього) російського „преподавателя“. Він і був, здається, „викладачем“ по школах Наддніпрянщини. Так бодай виходить із його викладу й — укладу цілої книжки.

Не думаю, щоб підручник п. Неврлі діддалася апробати шкільної влади. У такому вигляді, як вона надрукована — ні. Бо ж у ній дуже й дуже багато методичних недочетів, прогріхів. Авторів уклад підручника не систематичний, хоч йому самому хотілося дати огляд фонетики й морфології бодай у схематичному вигляді. Він часто забігає наперед, говорить про речі, які ще не відомі (іменникове пояснення, а не було ще нічого про йменник; дисприсметизм — він, а перед тим нічого не було ще про цю форму й т. д.). Багато бачимо пропусків, (напр. про зак. „а в чоловічих іменниках, ст. 27), де як пояснення неправильні (напр. про рід, ст. 25), не все швидко підібрані приклади для пара-

„УКРАЇНСЬКИЙ ГОРОД ЗАВЖДИ МОРАЛЬНО ЗАЛИШИТЬСЯ ВЛАСНІСТЮ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ“

Українське громадянство міста Борислава, зібране 1-го травня ц. р. на довірочній нараді у справі вивласнення Українського Городу, ухвалило такі резолюції:

1) Український Город у Львові, придбаний за жертви громадян усіх українських земель та еміграції — це власність цілого українського народу. Зв'язаний нерозривно з трьома його поколіннями, їх життям, працею і змаганням він став непродажною та незмінною цінністю і посягати по ньому — це значить порушити одно з основних прав українського народу.

2) В теперішньому положенні українського народу втрата Українського Городу у Львові попри матеріальне має ще й політичне значення. Це намагання знищити важку ділянку української культури на наших землях. Під моральним оглядом — це велика зневага нанесена цілому українському народові.

3) У розумінні тієї великої втрати та зневаги заявляємо, що втрата Українського Городу може прайти тільки проти волі всього українського громадянства. Хто і для яких цілей його не забрав би, Український Город морально завжди залишиться власністю українського народу. Громадянство Борислава починає збіркову акцію на викуп останніх пів У. українського Городу і першу свою жертву складає вже сьогодні.

4) Вживаємо всіх чесних українців стати неохотно в обороні Українського Городу, як цього вимагає честь української нації.

Подібна нарада відбулася того самого дня у Мразинці, де ухвалено такі самі резолюції та започатковано збіркову акцію. У Бориславі збірка дала 60.30 зол.

дигм (пор. дієслово „давати“ в т. зв. е-відміні дієслів) і т. д. Дещо стилізоване за важко — з запахом агіток (пор. „використовуюмо ж доцільно досягнення нашої духовної культури“, ст. 5), прийнятих на Советах. Дещо неправдиве (напр. назва „зичин“ для середньо-української мови, ст. 3). Нераз може повстати враження, що книжка писана не з погляду потреб закарпатських українців, а наддніпрянських (напр. остерога не вживати дієслівників на -ть; заступства давнього дисприсметизма на -ший із таким прикладом як: „заоставший“ ітд.). Приклади здебільша — авторів, не дбрані; з писемства і т. ін. Одне слово — й не дуже суворий учитель-практик дошукаться багато всяких „недолатів“ і — не поручить цієї книжки для школи.

Правда, автор мав на оці середні школи, пишучи свою книжку, учнів із дежкою вже граматичною підготовкою. Але і для такого типу школи й важко булоб завести: в деяких місцях вона — за важка, в деяких — за наївна.

А проте поява її для Закарпаття а ж и а. Важна тим, що є це нормативна й граматика української літературної мови, і з цього погляду вона й написана. Автор бере ті норми, які прийнято до 1930. р. для літературної мови над Дніпром, і зародить їх у свою книжку. Відхилив від них небагато, а як є, то — їх треба порухувати авторів в заслугу (не вживає апострофа у правописі, хоч на ст. 4 читаємо п'єси, п'єски; куди лиши дає правила щодо вживання „с“ та „з“ в чужих словах, ст. 64; дуже добре зловує справу неособових дієслівних висловів, ст. 55). А так — у цілому є це збір норм, які прийнято в Советській Україні навіть у популяризованому правописних законів із законами відмін — із усіма їх недостатками (пор. „мого“, але — „моєму“, побіч „чийого, чийому“, в відміні займенників, ст. 40, 41; викрутаси з чужим „и“, ст. 65; всякі такі речі, як: „метр“, „циліндр“... ст. 63; „дубліка“, — ще й остерігає щоб, не дай, Боже, не писати „дубліка“, ст. 63; форми приголосної жин. відмінні типу „повісті“, ст. 30 — дуже спірні, і т. д. і т. д.).

І хоч не з усіма цими нормами можна погодитися, багато з них — спірних, поява їх на Закарпатті — дуже важка подія, бо ж і письменники, і вчителство, і молодь матимуть щось у руках, куди можуть усе заглянути. Є це підручник для тих, що самі себе контролювати можуть, чи вжити ними форма у слові, чи на письмі, літературна, чи ні — з цього погляду для

Закарпаття він віддасть величезні послуги, і за цього послугу йому треба оцінювати, і тут його велика вага. Велика вага, головню під теперішній час, бо ж книжка супроти норм російської літературної мови, за якою розпізнаються закарпатські москвофіли з чехами, мадярами, жидами і т. д. — дає норми літературної мови, норми, яких досі Закарпаття не мало. Вона ніде не йде на компроміси з цього погляду (як це, н. пр., зробив був Пам'ятевич, і як довгий час робили тамошині українські діячі), а це річ дуже важна. Міркуємо, що після появи книжки Неврлого зможуть повстати вже і шкільні українські грамматики, і може і граматика Ф. Агія на ній спиралася.

На ще одну річ треба звернути увагу, коли
говорити про цікаву книжечку Неврлого. Він,

де тільки може, вказує на різниці між гово-
рими закарипатськими формами й літературними
українськими, зазначаючи, що їх уживати не
слід, на різниці між говоровими вистогами й лі-
тературними (пор. прислівники, ст. 60; форми
дієслова на -чи, ст. 48; форми: здаєся, ст.
31.; сполучники, 61; форми орудн. одн. жіп.
роду прикм. на -ов, ст. 36, хоч при йменниках
нічого про це не говорить, пор. ст. 30, 31, і т.
д.). Це має своє значіння, викликає зацікавлен-
ня й... учить.

Коли підходити до граматики неврлого з цього погляду, то, не зважаючи на її поважні, головно методичні недатки, треба привитати її появу, і саму книжку визнати дуже цікавою і дуже потрібною.

Василь Сімович.

Закінчення курсу організаторок та інструкторок Союзу Українок.

Дня 1, травня ц. р. в 6. год. веч. відбулося в домі: Центрального Союзу Українок закінчення курсу організаторок та інструкторок С. У. Курс цей тривав три місяці; його програма обіймала такі: головні групи викладів: 1) Вишкіл організаторок Союзу Українок, (Історія українського жіночого руху, ідеологічні основи С. У., програма й методика поодиноких ділянок праці С. У. та практичні відомості з адміністративного законодавства) 2) Вишкіл інструкторок до росту, (Психологія і педагогіка, організація і виховання доросту). 3) Вишкіл кооперативних пропагаторок, (Ідеологія й історія кооперації, розвиток кооперативного руху на українських землях та різні види кооперації, ролі жінки в кооперації, завдання і методи кооперативної пропаганди). 4) Вишкіл інструкторок куховар

стеа і домашнього господарства, (Організація хатньої праці, товарознавство, куховарство, домашнє господарство). 5) Вишкіл інструкторок прикотарства, (Пристаосування вовни, продукція і крашення вовни, вовнічкові вироби). Прелегентами на цьому курсі були: члени Головного Виділу С. У., представники наших кооперативних централі, Т-ва „Просвіта“, лікарі та запрошені громадські діячі. В днях 29. і 30. квітня відбулись іспити перед комісією, запрошеною Головним Виділом С. У. і Дирекцією РСУК. Всі учасниці курсу в числі 22 приступили до іспитів і здали їх з таким вислідом: 11 з дуже добрим поступом, 6 з добрим, 5 з достаточним. Абсолютники цього курсу обіймуть працю організаторок та інструкторок по Філіях і Кружках С. У.

СВЯТОТАЦТВО.

Пишуть нам з Перемишляна:

Дня 2, травня ц. р. потрясла мешканцями
вашого міста нечувана доі в нас подія: Якись
незнані люди позабірали березові хрести з мо-
гил поляглих українських стрільців і що з ними
зробили, не знати, бо тих хрестів ніде не мож-

на віднайти. Вже рікне в нас бувало, але святотатства таки не було! Це цим більше характеристичне, що подібні відомости приходять із деяких сіл у перемішлянським повіті. Поліцію очевидно повідомлено, тож чекаємо нетерпеливо на вислід пошукування за винними.

Генерал Венява-Длугошевський

ПОЛЬСЬКИМ АМБАСАДОРОМ У РИМІ.

Польського амбасадора при Квіриналі, Ви-
соцького, перенесли на його власне бажання у
стан супочинку від 15. ц. м. Італійський король
погодився на іменування на становищі амба-
сadora ген. Болеслава Веняви-Длугошевського.

Новийменований амбасадор уродився 1881 р. у Максимівці, пов. Долина. У Львові покінчив він медицину, у Берліні та в Парижі — військові, в Берліні — мистецькі студії. В останніх часах командував він дивізією кінноти.

Злучені Держави скасують ембарго на вивіз зброї

ДО ЕСПАНИИ?

Урядові кола рішили підтримати внесок одного сенатора, щоби скасувати ембарго на вивіз зброї до Іспанії. Тепер цей внесок роз-

глядає сенатська комісія закордонних справ, що відішле його сенатові з прихильною оцінкою.

НОВИНКИ.

— **Фотосвітлиці!** Закупуйте весь фотографічний матеріал тільки в українській фірмі **Е-КОМП**, Львів, вул. Сикстуська 29, тел. 203.30.

— Другий концерт з циклу Ювілейних Концертів, присвячений творчості Василя Барвінського відбудеться в неділю 8. ч. м. в малій залі Музичного Т-ва ім. М. Лисенка у Львові, вул. Шашкевича 5, в год. 19.30. У програмі концерту: сольоспів з фортепіаном і скрипкою. Диригент: Марія Сабат-Свірська (спів), д-р Нестор Нижанківський (фортепіано), д-р Роман Криштадський (скрипка). Вступ за програмою.

— Наші мисткині запроєктували розкішні моделі на вечір української моди. Спираючись на народні мотиви, дали цікаві зразки пп. Марія Морачевська, Міля Охримович, Софія Власьницька і Стефанія Рудакевич. Поліські по-люнянки, гуцульські гуглі, бойківські гуні по-служили за зразок. Цікаво буде оглянути все це в неділю 8. травня ц. р. в салі театру „Ріж-городностей“.

— „Денаціоналізація й асиміляція“. Заходом Народньої Організації Українців м. Львова виголосить посол Володимир Целевич реферат на цю тему в залі „Української Бесіди“ у Львові, вул. Рутівського ч. 22, дня 9. травня ц. р. в год. 7 веч. Право вступу на реферат матимуть українці (-нки) і нечлени Народньої Організації.

— Нововідкрита крамниця і робітня взуття:
Григорій Боднар, Станіславів, Собіського 38.

— „Сонце і полярні зорі“ — це тема відкритої лекції І. Мергенталера, асистента обсерваторії, що його виступить у суботу 7. травня ц. р. в год. 18-й вечором у салі Геологічного Інституту при вуз. Длугоша 8. Вступ вільний. Гостям раді.

— Виставою „Невольник“, історичною драмою на 5 дій М. Кропивницького, вшанує роковини Т. Шевченка та І. Франка гурток прихильників українського мистецтва у Празі в суботу 7. ц. м. в год. 7-й вечором у великій салі „Вишеградського Сокола“, Прага VI., при вул. Лібушіна ч. 2.

— Сходина українських адвокатів у Львові відбудеться в суботу 7. ц. м. в год. 7-й вечором у домівці СМА („Центробанк“) при вул. Костюшка ч. 5. з рефератом адв. д-ра Льва Ганкевича на тему: „Прізвища в метрикальних книгах і ст. 287. к. к.“ Присутність усіх членів СМА обов'язкова.

— Спільне свячене улашкують у неділю 8-го ц. м.: кружок „Р. Ш.“ ім. кн. Льва на Личакові при співучасті всіх культурно-освітніх установ Личаківської ділянки в год. 5-й попел. в до-мівці чит. „Просвіти“ при вул. Крупирській ч. 15 і кружок „Р. Ш.“ та чит. „Просвіти“ при співучасті всіх місцевих установ на Левандівці в год. 4:30 пополудні в сааі чит. „Просвіти“ сон вул. Широкої ч. 15.

— Вже появилися семей збірник „За Державність“, орган Українського Воєнно-Історичного Товариства, під редакцією полк. М. Садовського. Семей збірник обіймає твори таких авторів: ген. А. Пузницького, підполк. Т. Омеляченка, полк. О. Вишнівського, д-ра М. Антоновича, ген. О. Удовиченка, Ю. Науменка, д-ра ген. М. Галина, інж. підполк. А. Марушенка-Богданівського, П. Сулятицького, гр. М. Тишкевича й Петра Зленка, має 256 стор. друку великого формату на добрих папері та 42 стор. ілюстрацій (78 шт.) на кредовому папері. Ціна ври із пересилкою 8.00 зол.; для членів Товариства і постійних передплатників — 6.50 зол. Збірники „За Державність“ — це славна історія війни, писана кровю українського війська. Адреса Товариства й Редакції: Варшава 22, вул. Огіпчевська 54, м. 15, полк. М. Садовський.

— Українка. В березневій книжці „Народністі Обзору“, чеського часопису для студій національних проблем (Прага, березень 1938 р., зошит 3.) проф. Н. Григорійв помістив довшу статтю: „Сучасне культурне й економічне становище українського народу“. Стаття складається з двох частин: I. Культурні сили й процеси і II. Економічні джерела, сили та процеси.

— Перед процесом 118 селян. У Рівному починається 16. ц. м. процес 46 селян, яких прокуратор притягнув до відповідальності за приналежність до К. П. З. У. на такі події у Гош. Симонові. Дня 23. ц. м. відповідатиме 72 селян із Дубенщини теж за приналежність до К. П. З. У.

— Інспектор для справ прохарчування. В міністерстві хліборобства створено з дня 1 травня становище головного інспектора для справ прохарчування. Це становище обняв полк. Владислав Врублевський.

— Сніг з морозом у травні. В Закопанім і Татрах упав сніг, що покрив верствами домів і верхи гір. На Каспровому верху зафіксовано 7 ступнів морозу. У Львові так дощало зимино, що його мешканці надягнули зимову одіж.

— Розправа при замкнених дверях. Перо
судом у Львові відбувається в
другий день розправа проти відповідача
редактора „Малого Дзєнника“ М. Марчев-
го і кореспондента цього щоденника, що
здають польські черці Францискани в Не-
мчинові. Прокуратор притягнув обох підста-
дою відповідальности за поміщення статей
правдивими вістками про антропологію
антропометричні поміри лікарської комісії
польських дівочих гімназій у Львові. М.
середі зізнавали як свідки лікарі: д-р Чар-
д-р Штенцель, гімназійний катехит кс. Т.
мама одної з учениць і кс. В. Подвабінський.
Непокалянова. Свідки зізнавали як відбу-
ся поміри і досліди учениць. Останній
кс. Подвабінський зізнав, що на першу
приїхав до Львова і розмовляв з кількома
особами, які видвигали перед ним постав-
ки про урядування лікарської комісії.
твер відбувалася розправа при замкнених
дверях з огляду на публичну мораль.

— За грошіві зловживання відомі троєх польських студентів минулої серед трибуналом окружного суду у Львові саме: Р. Штекер, Я. Гетман і Т. Коцюба обвинувачення закидає підс. Штекером, і предсідник харчевої комісії „Братній Польс” програв і програв на перегонах позав. зол. з Коцюбою і Гетманом, до того він присвоїв собі складки, зібрані на будову шк. цт. Тому, що один зі свідків не прийняв праву відложили.

— Львівська хроніка. Марія Данько (Пташника ч. 39) зголосила поліції, що в середині вечором невідомий напасник виліз із рук на професорській кольонії торбинку з 140 зол. документом totoжності та грошима дрібничками. — Така сама пригода трапилася Марії Корчак (Новий Світ ч. 5), якій невідомий напасник торбинку з 22 зол. виліз вул. Коперника та Легонів. — При цьому ніхто з вантажних самохід неїхав на вулицю, яка потовклася.

— Краєва хроніка. В селі Струги-
славівщини Прокіп Данилюк убив свою
жінку, намагався скінчити самогубством.
Вітлові агенції в Ясені дістався новітній
прийом витриху і забрав з каси
за револьвер марки Ф. Н. — У Дикорі
Львів 25-літній М. Сидор важко зранено
62-літнього тестя О. Бубеліка, який
ран. Убивник сам зголосився на станцію
в Черкасах, де його арештували. — В
Львів 26-літній П. Свідерський важко
зранено.

ського арештувала поліція. — Недалеко Підберезьк знайшли тіло адвоката з Вінниці д-ра Г. Штерна, який жертває пішки з Чижикова до Вінниці. Тому що на тілі не знайшли ніяких слідів насильної смерті і знайшли готівку 213 зол. та золотий годинник — здогадуються, що Штернер помер на удар серця. — На 35-літнього Пилипа Кашебу з Лисович п. Стрий, що зрубав дерева, впала смірека і убива його. — У Довгів п. Стрий помер В. Шегда, якого хтось отруїв; поліція підозрює родину. — У купельному заведенні в Моршині поразив електричний струм робітника Ж. Пасяцького. — Один віз вузкаторової коліївки вискочив в Коростові п. Стрий, бо хтось положив на шини два куски заліза. З озера у Півні п. Холм видобуто 70-літнього Шпо Гомана та його жінку, яких хтось убив і опісля кинув у воду. — На шляху Підгайці-Денисів 17-літній Микола Дубас упав під вал, що атовкає дороги і втратив обидві ноги. — Перемишльський суд засудив на 8 літ в'язниці ярославського пекаря Йосипа Вася, що убив свою маму. — Самогубства. 43-літній С. Мигаль, що нині стоїть перед судом за те, що отруїв свого пасерба, намагався минулої ночі повіситися, але його відратували. — 25-літній слуга Анна Поморська, яка втратила службу, хотіла отруїтися світильним газом. — 20-літній Йосип Місевич написав сім'їного клясу; його стан трісний. — 24-літній Йосип Наталко з Зімної Води загинув під колесами поїзду.

— Страйки робітників. Мин. середн уладили страйк брукарські робітники в Лодзі на знак протесту, що їм не підвищили платні. Одночасно діяло до окупаційного страйку кількох робітників у фабриці панчів „Parisier“ тому, що дирекція прийняла нових робітників, починаючи давних робітників цієї фабрики. Інспекторат праці робить заходи, щоб зліквідувати страйк.

— Масова поява сусанків на Виланщині викликала затрівження між селянством, бо сусанки винищують засіви. Делегація селян зголосилася до влади з домаганням, щоб влада допомогла винищити цих шкідників і склала на боротьбу з ними хімікадесять золотих. Сусанків винищують хемічним способом.

— У пошлюбну подорож до Америки вибрався азербайджанський король Ахмед Зогу зі своєю молоденською дружиною у відвідини до своєї теці, бо як відомо, мама гр. Апоні є американкою. Підчас свого поїзду в Америці короля прийме през. Рузвельт. Крім того король Зогу зложить візиту президентові Червоного Хреста у Злучених Державах та у президії фундації Рокфелера, щоб скласти їм подяку за допомогу в розбудові Азербайджану.

— Держава без політичних в'язнів. Прем'єр де Валера доручив випустити на волю 6-ох політичних в'язнів. Його розпорядок є однозначний зі загальною амністією, бо в цілій Ірландії було ледви шістьох політичних в'язнів. Тепер Ірландія є єдиною державою без політичних в'язнів.

— Невидане явище природи. Своєрідний рекорд з п'ятеями пані Діон у Канаді побил Рафаеля Казанова в Баяно на Кубі, яка привела на світ сьомеро живих і здорових дітей. Казанова є дружиною одного з білих колоністів на Кубі. Нема сумніву, що громадянство Куби заплікується семіятами так само дбайливо, як і громадянство Канади п'ятеями Діон.

— Страшна пожежа французького корабля. Минулої середи ввечері вибухла пожежа на французькому кораблі „Ля Фаєт“ у галі машин. Пожежа поширилася швидко по цілм кораблі і знищила аовсім вибагливе уладження корабля. З великими труднощами вдалося врятувати 30 осіб пожежної сторожі, що їх оточив вогонь з усіх боків.

— Недуги переміни матерії. Дослідники лімфатичного каналу, що торкає переміни матерії, виявили, що каналу природної притоки води „Францішка Йосифа“ належить значення дослідів.

По широкому світі.

30 совітських воєнних кораблів перевозять маневри на Фінському залізні.

Фінляндський парламент прийняв 176-ма голосами проти 6-ох (11 стрималося) закон про оборону держави.

Чехословашський уряд рішив збільшити бізоп на 100%, щоб покрити державні видатки з огляду на дефіцит.

Італійська комісія виїхала до Білгороду, щоб закупити чверть міліона тон залізної руди. Дотепер Італія сироваджувала руду з Австрії.

ВІДУКИ ДНЯ.

Дай Боже здоров'я.

Кого не спитати, кожний скаже:

— Наш народ?... Один з найздоровіших на світі! Відземок! Сила, витривалість, відпорність...

А учасники війни ще й додадуть:

— Пане мій! Поняття не маєте, що наш чоловік потрафить витримати! Кажу вам — задово не кости, посторонки не нервів!

І ходять легенди про здоров'я та силу рідного народу по всіх закутках краю, тишуть патрістичні серця; дозволяє спокійно ждати „кращого завтра“.

Але знайшлися невірні Томи, що почали підозрювати, чи нема в тій легенді бодай половини брехні. Поїхали і пішли на наші села, зібрали та зложили статистику і вийшло: самої чахотки є по наших селах стільки, що можнаб нею перестрашити цілий світ.

Ці невірні Томи — це Українське Гігієнічне Товариство, що від літ працює над піднесенням здоров'я народу, без якої — ніде правди діти не — тільки нема що сподіватися „кращого завтра“, але й сякого такого нині.

Кожний з нас знає, що таке товариство існує, що воно щось там робить доброго, але це вже все, чого від нас домагається наша жажда знання. Поза те йдуть тільки „збраний“ і ті, які на собі самих досвідчили добродійств товариства. І я, нижче підписаний, отверто признаюся, що коли прийшлося мені писати цієї фелетон, то розпитував про Гігієнічне Товариство, щоб — як то кажуть — „бодай щось трохи“.

Останні вісти.

ОБНИЖКА КУРСУ ФРАНЦУСЬКОЇ ВАЛЮТИ.

Франський уряд рішив даліше обнижати франка, щоб могли успішно боронити валюту, не порушуючи припасів золота. Мотив цього кроку пояснив прем. Даладіє перед мікрофоном.

В четвер в год. 10, рано у Парижі встановлено британський фунт 178,90 фр., долар на 35,78 фр.; у Лондоні за фунта платили 177 франків.

2.000 ЧЕРВОНИХ У ПОЛОНІ ЕСПАНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВІЙСЬК.

На франко-еспанському кордоні національні війська оточили і взяли до неволі 2.000 червоних міліціонерів, при тій нагоді вони захопили 250 скорострілів і 8 гармат

ПОТРИЙНЕ МОНЕТАРНЕ ПОРОЗУМІННЯ ЗАЛИШАЄТЬСЯ.

Американський уряд повідомив пресу, що Америка, Англія, та Франція рішили даліше утримати монетарний договір.

Зі сцени й естради.

АРТИСТИЧНА СЦЕНКА „МОЛОДОЇ ГРОМАДИ“.

Клюб „Молода Громада“ хоче оживити наше товариське життя і хотів би теж піднести рівень розваги серед своїх членів. Як засіб до цього має між іншим служити Артистична Сценка, до якої недавно дали почин. Думка дуже добра, бо ніхто не заперечить, що в нас через брак легких артистичних вокально-декламаторських чи танкових імпрез з одного боку затрачується серед громадянства смак і пошана до рідного мистецького виву, а з другого наші мистецькі сили через брак спроможности виявити себе не тільки не розвиваються, не набувають досвіду і не досконаляються, але з малими винятками, стоять на місці, байджують і, що найгірше, затрачують свій талант.

Два вечори Артистичної Сценки „Молодої Громади“ дали повне задоволення як численному зібранню членам „М. Г.“ і гостям, так і артистам. Оба вечори мали дуже милий, майже родинний настрій, а виступи п. Л. Кривіцької як пісенькарки, І. Ярославичівної зі сольоспівами, п. Гребенюківної як рецитаторки, хору жіночих ревелерсів „Богема“ під проводом п. Балтаровича і мужеских ревелерсів під проводом п. Е. Козака були вміло втримані на висоті цинічного, легкого, але мистецького ревівеного жанру. Притім слід із признанням зазначити,

Отже між іншим довідався я, що У. Г. Т. пропагує будову народних санаторій. Спершу для кожного стану, потім для кожного повіту — цілий край засіяти розсадниками здоров'я, дивинути згорблені плечі, піднести похилі голови, висинити легені, воскресити рум'яні на поблідлих лицах, і провистити помутнілі очі, щоб могли далеко бачити, щоб могли широко розглянутись і багато доглянути.

А все це для того легендарно здорового і сильного народу, що при ближчій розгляді показався хорим і то найбільш недбайливим хорим серед народів Європи.

Чому я то все пишу? Пишу тому, що можу завданням та обов'язком є підмічувати не тільки але та смішне, але й добре та корисне.

Чому пишу це саме нині? Бо прийшов до мене секретар Товариства і каже:

— Прошу вас, напишіть щось на завтра про У. Г. Т.

— Конче на завтра!

— Так-так. Конче. В суботу У. Г. Т. уладжує равт. На Ялонській вулиці, в гарній салі з цікавою програмою. Поможіть нам просити якнайбільше публіки, а тим самим придбати якнайбільше гроша на цілі Товариства.

— Добре — кажу — напишу. Але чи можливо потрібне? І без того львівські українці піають, я їх знаю. Зрештою — весняний равт, коли в цілій природі равт за равтом, така приємна імпреза, що він напевно вдасться.

— Дав би Бог! — зітхнув секретар, я звичайно зітхають усі комітетові перед своєю імпрезою.

— Напевно дасть! — запевнив я його і тому прошу всіх не скомпромітувати мене в суботу 7. V. 1938.

Галактіон Чіпка.

що майже всі виконані точки щодо музики, і текстів пісень та деклямацій були творами українських молодих музик і поетів. Треба тільки при поодиноких точках докладно заповідати не тільки виконавців, але й авторів музики та слів, щоб слухачі могли орієнтуватися у наших молодих талантах. Це підчас другого вечора зазначено. З молодих поетів, що їх вірші продюковано у різних формах на обох вечорах, звертає на себе увагу Ст. Масляк.

Перший артистичний вечір „Молодої Громади“ відбувся з огляду на піст при чаю, після другого гості танцювали і бавилися далеко по-північ.

Доброго почину з Артистичною Спенкою „Молода Громада“ не повинна занехувати.

В. С.

Спорт.

КОРОНА (САМБІР) ТАНИ СТРАТИЛА ПУНТИ.

На вчорашньому змаганні В. Г. Д. остаточно вирішено справу участі Гаухого М. в мистецтвах О. Л. у дружині Корони. Трешу що Гаухий не має ще права грати в Короні, самбірська дружина стратила 3 пункти, а саме за мети з Україною (виграний 2:1) і за режисерський мети зі Погоною і В. (0:0). Таким чином Україна збагатилася на два пункти, висуваючись авторитетно на третє місце а також і показав саржову кандидату на мистецтва: Чорвину і перемісний Погоною. Корона опинилася перед марешом деградації. Одноточно скористався на тому Чувай, якому найбільше загрожувала деградація.

БУКОВИНСЬКИЙ СПОРТ.

Довбуш — Авантюр 6:2.

Довбуш овогнів високу перемогу над румунською дружиною.

Льчанул — Мазара 3:1.

Друга українська дружина Чернівців програла з Льчанулом.

КОМУНІКАТ СОКІЛЬСЬКОЇ СПОРТОВОЇ СЕНЦІЇ ЛЬВОВА.

В неділю 8. травня ц. р. відбувається на площі Соєса-Батія соціальський гуртківний біт а перешкоди. Учась у біт беруть члени всіх соціальських гуртів Львова (С І, С ІІ, С ІІІ, С ІV, С V, С VI, С VII). Команда складається з 3 осіб.

Трешини до біту відбуваються щодня від год. 12-18. Треша зобратилася довга на 750 м., з 14 перешкодами, треша похестер довга на 450 м. з 5 перешкодами, треша учасників 520 м. довга з 9 перешкодами.

Початок біту в год. 12. Збірка всіх аматорів і команд у год. 10:30.

Сокільська Спорт. Секція Львова.

Алькоголізм стелить ліжко сухотам.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Великий Театр:

П'ятниця 6. 5. год. 7.30 „Рос-Марі“.
Субота 7. 5. год. 7.30 „Рос-Марі“.
П'ятниця 6. 5. год. 7.30 „Лескодушна сестра“.
Субота 7. 5. год. 7.30 „Лескодушна сестра“.

Український театр дир. Йосифа Стадіна (сеніора).

СОКАЛЬ:

В. В. Іриць — нова вистава.
Ін. див. прем'єра: „Ніч старого місяця“ С. Черкасова.
Сі Сокала іде театр: Мости, Жовтва, Кішівка, Гадзівка.

Український Нар. Театр ім. Тобі-левича.

ТОБМАЧ:

В. В. Орлена.
В. В. Процес Марі Деген.
В. В. Новосільна.
В. В. Лисова писня

КІНА.

АПОЛЛО: „Терезова помста“
АТЛАНТИК: „Ворро“ з Бобом Лівінге-стоном.

БАЛТИК: „Князь і прохак“
ВАНДА: „Ніч Тарасова“, „Танго за-люблених“.

ГРАЖИНА: „Вулиця м. Йосифа“
ЕВРОПА: „Варес“ на осн. Годови-тєва.

КАСІНО: „Пам'ять Валентина“ (Грета Гарбо).

КОПЕРНИК: „Інститутка“ (Д. Дарвін).

МАРУСЕНЬКА: „Велетні поля“ та „А-трація Бродвею“.

МЕТРО: „Я збрехала“.

МІРАЖ: „Останній аляр“.

МУЗА: „Два жіночки“ та комедія з Фі-лом і Філоном.

ПАЛАС: „Міне де Моно“.

ПАКС: „Лазні серця“.

РАЙ: „Звездар“.

РІАЛТО: „Лузарські маневри“.

РОКС: „Прем'єра“.

СІТ: „Галія“, „Князь“.

СТИЛЕВЕ: „Королева перелітків“ та реж.

ТОН: „Остання ніч засудження“, „Ли-вий Захід“ із Кен Мейнхардом.

УТІХА: „Річардська тріпка“ та реж. ХІМЕРА: „Жінки неч. прозвоню“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:

(сп. Марієльа 8)
„Берлін“.

ФОТОПЛЯСТИНОК „Святівід“ (Пасам Гавсман 4. 7): „Англія“.

Львівське Радіо.

П'ятниця, 6. травня 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція; 11.15 Для дітей: „Добродійні дитини“ (Пастер); 11.40 Сігеті з пл.; 12.03 Полудня аудіція; 12.45 Суси, гутірка; 13.30 Шуман, із пл.; 15.00 Гуморески І. Лима, музика з пл.; 15.30 Госп. вістки; 15.45 Вогонь переміг вогню; 16.00 Гутірка з хором; 16.15 Кон-церт дитячої орк.; 16.30 20.35 Актуальна гутірка; 17.00 Жінки в епіропеї; 17.15 Форт; 17.50 Огляд вистав; 18.00 18.30 Спорт; 18.10 Турнет. інфор-матор; 18.15 Розр. концерт у вик. са-лов. трай; 18.35 Львівські портрети: „Талей Рутівський“; 18.55 Програма „Талей Рутівський“; 19.00 „Помста“ ком. Ол. Фре-дра, муз. Ст. Назаровського; 20.30 Песня-ки у вик. М. Фогта; 20.45 Веч. дошки; 21.00 Симф. концерт орк. спів; 22.10 Казендоскоп: пісення, форт., скр., ре-велерс та пліни; 22.50 Ост. вістки; 23.00—23.30 Танк. музика з пл.

Субота, 7. травня 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція; 11.15 Для дітей: „Добродійні дитини“, 11.40 Теорія Оболітоса, пл.; 12.03 Полудня аудіція; 12.45 Концерт баяни; 13.20 Технічна версія; 13.30 Госп. вістки; 15.45 Театр Уши для дітей: „Життя весняного вітру“; 16.15 Розр. концерт салон. орк.; 16.30, 18.35 Арт. гутірка; 17.50 Наша

програма, 18.00, 18.50 Спорт; 18.10 Камер. концерт Е. Штайнберга; форт.; 18.15 Пісення; 18.55 Програма на завтра; 19.00 Травм. з Келетини, у перерві 19.50 Репортаж; 20.45 Веч. дошки; 21.45 „Істо-рія з псом“ гротеска; 22.00 Конкурс хо-ри; 22.35 Марш в танки з опоротом; пл.; 22.50 Ост. вістки; 23.00 Танкова музика з пліт.

Неділя, 8. травня 1938.

8.00 Сигнал; 8.15 Хв. газетка; Музика з пл.; 8.30 Двадцятьлітній хліборобства в Польщі; 8.40 Музика з пл.; 8.50 Ін. пар-то плетата фаволю, коло год. 10.30 У. вертури з пл.; 10.50 Легка музика з пл.; 11.30 Польські пам'ятки в Дрездені; 12.03 Муз. поравок: сакс. орк., хор, сопран, мецосопр., тенор, бас; 13.00 Фільм, ог-ляд; 13.10 Любимий палеографіст; 13.30 Музика салон. орк.; 14.45 Для села: О. ганд ринка рільнич. продуктів; Нар. мелодія в Келетині; Репортаж; 15.45 Для дітей: Пригоди Малстерелетки; Грає 14-літній скрипак М. Клар; 16.45 Що буде-мо носити в літні; 17.00 Концерт: орк., сопран, баритон, гумор; у перерві коло год. 17.55 Хвилина біра студій; 19.00 „Соломний капелюх“ адевіль Лябіша (І. частинка); 19.40 „На Лемондіні“ ауд.; 20.05 „Від пісення до мюрдесу“ розр. концерт, спів, кларнет, саксофон; 20.35 21.00 Спорт; 20.40 Політ. огляд; 20.50 Веч. дошки; 21.15 „Соломний капелюх“ ІІ. ч.; 22.05 Оповідання про Валтера; 22.50 Ост. вістки; 23.00—23.30 Танк. му-зика з пл.

ЗАКОР. ІОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 6. травня 1938.

БЕРЛІН 14.15 15.00 Розр. музика; БІЛ-ГОРОД 18.20 Слів; БЕРМІНСТЕР 20.00 21.00 22.00 „Люка Мілер“ оп. Верді; БУДАПЕШТ 17.00 Циг. музика; 18.10 Форт; 19.35 Сольо на гармонії; 22.10 Шведська музика; ВІДЕНЬ 13.15 Розр. музика; 18.55 19.00 20.00 21.00 22.00 „Фавор“ оп. Гунда; КОШІЦІ 14.00, 18.45 Вогня, 18.00 3 чого живуть люди; Музика з пл.; ЛІВІНЦІ 20.00 21.00 22.00 „Травіята“ оп. Верді; МІЛАН 18.15 Танк. музика; 22.15 Арфа; ПРАГА 16.30 Тріо во-дур Шуберта; 18.20 Салон. квартет; 20.00 20.30 Хор; 20.45 Слів, ор-гани; РАДІО ПАРИ 20.15 Пісен., 20.30 21.00 22.00 „Амур“ драма Нова; РІМ 17.15 Форт.; 20.30 Розр. музика; 21.00 Іт. лив. концерт.

Субота, 7. травня 1938.

БЕРЛІН 19.10 Скандинавські мелодії; 22.30 Легка в танк. музика; БІЛГОРОД 20.00 Нар. музика; 22.15 Нар. пісні; БУ-ДАПЕШТ 12.05 Нар. пісні в супр. циг. орк.; 18.00 Орк. концерт; 21.50 Циг. муз.; ВІДЕНЬ 18.00 Вок. ауд.; 19.10 Брамсові твори, орк., скр.; 20.00 21.00 Весела ауд.; КОШІЦІ 14.00, 18.55 Вогня, 18.00 А. Ба-чинський; Енцикліка Рерум новарум — 20 хвилин для пісварпат. дітей; МІЛАН 17.10 Танк. музика; 21.00 Пісні; ПРА-ГА 16.05 Нар. пісення; 22.30 Діва; РА-ДІО ПАРИ 20.15 Пісен., 20.30, 21.00, 22.00 „Ле роа Іс“ оп. Ляльо; РІМ 17.15 Форт. дуєт; 18.30 Розр. музика; 21.00 Іт. лив.; 21.30, 22.00 „Ла чета роа“ оп. Равітат; СОФІЯ 18.00 Популярна музика; 20.00 Слів.

Неділя, 8. травня 1938.

БЕРЛІН 20.00 Мистці Італ. опери; 21.45 Балет. музика; БРЮСЕЛЬ ФІЛМ 20.00 21.00 „Міадо“ оп. Сомаєва; БУДА-ПЕШТ 14.00 Циг. музика; 19.00 Солоїста; 22.45 Висла; орк.; ВІДЕНЬ 15.30 Кон-церт д-зур Пфіннера; 20.00 21.00 Вечір оп. мелодій, сопр.; тенор; ДРОБТВІЧ 21.30 22.00 „Ночі над Мексиком“ музич-ські пісні; КОШІЦІ 19.15 „Ден. мате-ри“ анж. Е. Грабар; Концерт хору Т-ва „Бом“, 18.00 „Ден. прилучення Засер-патія до ЧОР“, Концерт хору вчителів; МІЛАН 16.00 18.00 „Любимий насти-ток“ оп. Дометтія; ПРАГА 9.00 Орг. ре-спіталь; 17.10 18.00 Концерт; 20.10 21.00 „Дуєт до Страсенці“ нар. вокал з му-зикою; РАДІО ПАРИ 18.00 20.15 18.15 Сігеті з музикою; 18.30 Форт.; 19.00 Шампанський фольклор; пісення; 20.30 21.00 22.00 Концерт у честь Жана Д'Ара; РІМ 17.00 18.00 19.45 Розр. музика; СОФІЯ 20.00 Слів.

Радіокутик.

НОВИЙ СИГНАЛ ВІДЕНСЬКОЇ РАДІО-СТАЦІЇ.

Німеччинський міністр пропаганди д-р Ге-ббельс під час свого першого по „лінійно-сі“ побуту у Відні перемістив офіційне на-лучення австрійської радіофонії до німеч-кої. Віденська висвітлення одержала тоді нову назву Райхсзондор Відень. З пака-зу д-ра Геббельса віденська радіостанція одержала новий звуковий сигнал, а са-ме: характеристичний мотив в закінчен-ні німечького гімну.

ІТАЛІЙСЬКЕ РАДІО ПЕРЕД ВІЗИТОЮ ГІТЛЕРА.

Італійське радіо вже над довгого часу приготувалося до візиту фюрера Гіт-лера. Авдіція, звичайні з плінні відвіди-нями, надвигнувшись в мовах: італій-ській, німечькій, англійській, французь-кій та еспанській. Для радіових репор-терів опоза Ріну, в часі поїздок ні-мечького фюрера, будуть урухомені спеціальні нові трансмісійні вози, полу-чені з висвітленою станцією телефоніч-ним каблем та при допомозі короткохвилю-ного вислалка. Саме тепер випробовують ці вози. На всіх розмовних аудіях та пліках замикаються вже тепер го-лосники, які показують масам переми-няти події та промови, звичайні в акцію Адольфа Гітлера. Ця візита буде для італійської радіофонії тяжким іонітом.

ПОХОРОН ЦИГАНСЬКОГО БАРОНА І РАДІО.

Коло Ліверія в Чехословаччині під-бувся похорон циганського барона О. сина Берітара, в якому взяли участь кіпшасот циганів. У похороні цигансь-кого барона прийшло чехословаць-ке радіо. В рамках інформаційних авді-цій повідомляло чехословацьке радіо про день, час і місце похорону. Вірні підла-ні барона негайно зібрались на похорон свого воєди. Є де без сумніву перший цього роду випадок в історії радія.

БІРЖА.

Львів 5 травня 1938
Гроші.

Купно-продажа: Бельгія бельг. 89-92 88-95; Долари американські 5.29-00, 5-26-5; Долари канад. 5-26-50—5-24-00; Факорени гол. 295-84—294-10; Франки фр. 16-15—14-15; Франки швейцарські 122-15—121-35; Фунти англ. 26-52—26-36; Гульденні данн. 100-25—99-75; Корони ч. 14-00—14-00; Кор-дан. 118-15—117-50; Кор. норв. 133-23—132-25; Корони шв. 136-74—135-75; Ліри італ. 23-30—22-40; Марки фінлянд. 11-73—11-25; Марки нім. 105-00—103-00; Телл Авр. 26-20—25-95; Марки нім. срібні 116-00—111-00.

Анци.

Банк Польський 116-00 Цукор, 34-75 Вугіль 28-75, 29-00; Ліньков 75-00; Мо-жеві 14-00; Островець 56-25; Стараховичі, 38-50, 37-75; Габербуш 47-60.

Папери.

4 і пів проц. анжур. 65-00, 65-00, 3 і п. 1 см. 83-00; серія 95-50, 3 нов. зм. 8 см. 87-28; серія немот. 5. ковалерс. 70-00; пре-м. дол. немот. 5. ковалерс. 63-25
Тенденція зростає.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

Львів, 5. травня 1938.
1 кг. масла десерт. Олія без ол. 2-25 зол.
1 кг. масла бочков. зм. з ол. 3-00 зол.
молоко 18—19 сот.
(звич. кола) 3-50 зол.
Тенденція на масло знижкова на мо-лодо надержана, на олію знижкова.

ОПОВІСТКИ.

Жертви злочинів в Адміністрації „Ді-ла“: На Рідну Школу зол. 1.50 Марія А-лія Гарт; зол. 8.— Клим Шамкоєвський, Лівів; на допомогу студіючої мо-лоді зол. 2.— Клим Шамкоєвський, Лів-ів.

Присилайте передплату у

КУПНО - ПРОДАЖ

МОВЕРИ, моторовери, мотоцикли турто-во поручає Іван Рогов, Сна з обл. пор-Львів, Лівів, Академічна 27. Ціни на базиса даром.
19/55 12-7

НАКРИТТЯ столові, срібні і з хмсько-го срібла поручає: Л. РОЗВАЖЕВ-СЬКИЙ, Львів, Академічна 2. 919 5-5

ПАНСІОНИ

ВОРОХТА — пансіон „Ламба“ герма-положений поручає кімнати з бань-ками і першорядним утриманням.
979 2-3

НАУКА

ГІМНАЗІЯ СС, Василівка у Яворові: о-голошує конкурс на вчителів (гу) а-мечької мови. Ретинське оголошення 20. травня. Упрова.
991 3-2

РІЖНІ

НЕ МИНАЙТЕ НАГОДИ ЗАРІБКУ. Ви-найміть на літню відліку — 7 умовних. них кімнат (13 ліжок) і ведіть пансіон у кліматичній, бойківській місцевості Розлуч. Турки. Дуже гарне положен-ня, омерковий лас і станція дві хвилини ходу. Можлива комбінація з сусідньою шпек. Відомість: д-р Софія Парфено-вич, Львів, Збіжненська 51, телефон 105-13.
1090 1-1

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Д-р Богдан Гординський

ординує у внутрішніх недугах

Львів, ВИШНЕВЕЦЬКИХ 1.

771 (напроти Еміграційного Дому). 1-3

ОГОЛОШЕННЯ.

СІК ЦВИТУЧОГО ЛОПАНУ

успішний при шкільних виставах, бо-лячках, скрофулаз, коростях, черво-ній шкірі, лишаях і веснянках. Про-дажа в аптеках і дрогеріях. Голов-ний склад: Варшава, Мюдова 14. Тел. 5-42-99. Магістер Едвард Гобел.
15

Зі свіжих пуляників і квітів

Сік Сердешника змінило і умова ко-фе, Магістер Едвард Гобел. Варшава, Мюдова 14. Продажа: Алтін і Дрог-ри.
472 1-3

ХТО?

хоче купити найліпші косметичні і р-сенічні артикули по найдешевших цінах купує тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІЇ

С. ФЕДЕРА

СИНСТУСЬКА 7
Львів Філія КОПЕРНИКА 132
Філія ГАЛИЦЬКА 16.
Кожний покупець, що покличеться на оце оголошення „Діла“ дістане ДУРНО гарний дарунок.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У МА-МАХ, ЯКІ ОГОЛОЩУЮТЬСЯ В НАШО-МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКА-КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб. ризі оголошенні

1 мм. одношпальтовий в тексті і колонках

1 мм. одношпальтовий на поршів сторінки

зол. 0.35

зол. 0.60

зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні; прижит, кореспонденції по

зуюло, продаж, вишам (т. п.)

шукаючи шпек

слова товстим друком подвійно.

зол. 0.15

зол. 0.10

зол. 0.05

Остання сторінка 1/1

Остання сторінка 1/2

Остання сторінка 1/4

Остання сторінка 1/8

зол. 200

зол. 100

зол. 50

зол. 25

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видав. Видавничого Спілка „Діло“

З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів. Ринка 10